Horvilleur se sube a la Nave

El versátil músico llega hoy al ciclo "Vino a la Nave" en plan solista. Charla íntima.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

HIDROCARBUROS

Denuncian más de 500 despidos en el sector petrolero

PÁGINA 2

SALUD PÚBLICA

Aborto: Nación ya no envía fondos y Mendoza se hizo cargo

PÁGINA 6

SUPLEMENTOS

SÁBADO 7 DE JUNIO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.049
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $1.500
SÁBADOS Y FERIADOS $2.500
DOMINGO $3.000
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 4° / MAX 20°

Algo nublado con ascenso de la temperatura, vientos leves del sector sur.

GOBIERNO DE MENDOZA

Abel Pintos brilló con su canto patrio

El popular cantante y compositor aprovechó su presencia en Mendoza por su gira nacional y entonó la Marcha de San Lorenzo en el acto de cambio de guardia de la Bandera del Ejército de los Andes, en Casa de Gobierno. Transeúntes, turistas y funcionarios se emocionaron con su voz. PÁGINA 5

Argentina e Italia sellaron un acuerdo: YPF exportará gas

ENERGÍA. El presidente Javier Milei se reunió con su par Giorgia Meloni en Roma. El acuerdo prevé exportaciones por más de 100.000 millones de dólares para Argentina durante 20 años.

Emiliano Russo
Especial para Los Andes

Tras arribar al mediodía a Roma en medio de un discreto operativo de seguridad, Javier Milei fue recibido en el Palazzo Chigi por la premier Giorgia Meloni: compartieron un encuentro de unas dos horas con el objetivo de profundizar la relación bilateral, que incluyó la firma de un acuerdo entre YPF y su similar italiana ENI para avanzar en la explotación y comercialización del gas de Vaca Muerta.

El mandatario argentino había arribado este viernes al mediodía al hotel Intercontinental de Roma junto a su hermana Karina y al vocero Manuel Adorni. Sorpresivamente, la actividad con su par italiana terminó adelatándose una hora y media. Este sábado bien temprano el libertario será recibido por el Papa León XIV en el Vaticano.

El primero de la reducida comitiva argentina en pisar suelo italiano había sido el canciller Gerardo Werthein, quien se traslada en su avión personal. Al llegar al lujoso hotel de la vía Veneto, cercano a la célebre Fontana di Trevi, el Presidente se fundió en un abrazo con el ministro de relaciones exteriores y luego saludó al titular de la petrolera estatal, Horacio Marín.

Karina ingresó, munida de una campera azul que contrastaba con el tórrido mediodía que se registraba en la capital italiana, sin mencionar palabra y rápidamente se trasladó hasta su habitación. No viajó la ministra Sandra Pettovello, quien estaba anunciada en la comitiva oficial, al parecer por un tema personal.

Pasadas las 16 de este viernes se realizó una reunión entre cancilleres de ambas naciones. Werthein agradeció el encuentro a su par Antonio Tajani: "Celebramos la gran amistad que une a nuestros dos grandes países y reafirmamos el compromiso de seguir fortaleciendo

Continúa en página 2

Argentina e Italia sellaron un acuerdo...

VIENE DE TAPA

la cooperación política y económica entre Argentina e Italia".

Pero Milei recién se trasladó desde el hotel a las 18 hasta la sede del gobierno italiano. Justamente a unos 100 metros de ese lugar este jueves se produjo una protesta de militantes pro-palestinos que este viernes se replicó pese al fuerte operativo de seguridad en torno a la Plaza Colonna, donde se ubica la sede del consejo de ministros italiano. La protesta fue la antesala a una marcha que se prevé mucho más masiva este sábado en torno a la plaza San Giovanni in Laterano.

El mandatario argentino ingresó a las 18.12 al palazzo Chigi junto a su comitiva y rápidamente en el patio de honor del histórico edificio fue recibido por su anfitriona. Ambos se fundieron en un abrazo y escucharon las estrofas de los himnos nacionales argentino e italiano ejecutado por la orquesta de los Caravinieri.

En primer término, se rubricó entre autoridades de ambas petroleras un entendimiento "vinculante" para desarrollar lo que en Argentina definen la "tercera fase" del proyecto de explotación del gas de Vaca Muerta, que tendrá como principal objetivo cargar los barcos con fluido líquido para su exportación en 2028 y 2029.

A las 18.40 Karina, Werthein y Adorni abandonaron el edificio y regresaron al hotel. Milei entonces junto a Marín compartió una suerte de cóctel, sin bebidas alcohólicas, en la que degustaron algunos entremeses y hablaron sobre el denominado Plan de Acción Italia-Argentina 2025-2030, que había sido anunciado por ambos en ocasión de la visita que Meloni realizó a la Casa Rosada en noviembre del 2024. El mismo tiene por objetivo "dar un nuevo impulso y una proyección estratégica en la relación entre Italia y Argentina".

EFE

ENCUENTRO. Milei ingresó al palazzo Chigi junto a su comitiva y rápidamente fue recibido por la premier italiana, Giorgia Meloni.

Durante el encuentro se celebró, según fuentes italianas, el pleno apoyo "a una paz justa y duradera en Ucrania". La cuenta de Oficina del Presidente sólo difundió breves textos ilustrados con videos del recibimiento que la premier italiana le dedicó al líder libertario pero sin hacer mención a este urticante tema. El Gobierno argentino viene siguiendo la línea política que demarca la administración de Donald Trump en el conflicto entre Rusia y la nación presidida por Volodomir Zelensky.

El plan de acción comprende en que ambas naciones avancen "cooperación en sectores económicos estratégicos y en materias primas críticas" pero también "en el sector espacial y de la Defensa". **/ Clarín**

Encuentro con el Papa y gira por Europa

Este sábado, bien temprano, el jefe de Estado argentino se trasladará al Vaticano y mantendrá una audiencia privada con el flamante Pontífice. León XIV lo recibirá como el primer representante de la región y, al mismo tiempo, presidente del país del que era oriundo uno de sus mentores, el fallecido Papa Francisco.

Por la tarde, la comitiva oficial abordará nuevamente el avión presidencial para viajar hasta Madrid. El domingo, a las 14.30 participará del cierre del Madrid Economic Forum, un evento económico privado y auspiciado por una empresa cripto que criticó el rol del mandatario en el escándalo $LIBRA.

Por la noche, la comitiva presidencial partirá con destino a la ciudad francesa de Niza. El lunes 9 de junio, de este modo, el Presidente se encontrará con su par francés Emmanuel Macron en esa ciudad costera.

Por la tarde Milei y sus acompañantes volverán a subir al avión presidencial para continuar su gira por Israel.

Milei y Meloni tuvieron un encuentro de dos horas para profundizar la relación bilateral, que incluyó la firma de un acuerdo entre YPF y la italiana ENI.

Denuncian más de 500 despidos en el sector petrolero

CRISIS. Los gremios advierten sobre equipos paralizados y amenazan con un paro total de actividades en la provincia.

A menos de seis meses del traspaso del Clúster Norte de YPF a Petróleos Sudamericanos los sindicatos denuncian una fuerte caída en la actividad, el retiro de empresas y más de 500 despidos, en medio de un escenario de incertidumbre creciente.

En enero de 2025, en el marco del Plan Andes, el Gobierno provincial e YPF oficializaron la cesión del denominado Clúster Norte a la empresa Petróleos Sudamericanos S.A.. La operación incluyó la transferencia del 100% de la participación de YPF S.A. en seis áreas clave: Barrancas, Vizcacheras, La Ventana, Mesa Verde, Ceferino y Río Tunuyán. Estas áreas representan una producción acumulada de 2.200 metros cúbicos diarios (m^3/d), es decir, cerca del 25% de la producción total de hidrocarburos de Mendoza.

"Estamos en una situación bastante compleja desde que entró la nueva operadora Petróleos Sudamericanos SA", advirtió a Los Andes Gabriel Barroso, secretario general del Sindicato de Petróleo y Gas Privado. Según explicó, la promesa era que las nuevas operadoras, como PS, venían a invertir y a levantar producción. "No es el caso de PS; muy por el contrario: tenemos hoy más de 500 despidos entre todos los gremios que estamos en la actividad, y todos los días aparece uno nuevo", denunció.

Según Barroso, la operadora ha argumentado que hay personal excedente, pero los gremios sostienen que la estrategia es desinvertir y achicar al máximo la estructura productiva. "Yo creo que ellos han venido a saquear lo poco que nos queda en el territorio del Clúster Mendoza Norte", señaló.

El impacto no es menor: solo en las últimas semanas más de 300 trabajadores fueron desvinculados, según los sindicatos, y el número real podría acercarse a los 800, considerando bajas en todos los sectores: producción, servicios, transporte, proveedores y mantenimiento.

Los sindicatos de Camioneros de Mendoza, Petroleros Jerárquicos, Petróleo y Gas Privado ya elevaron un reclamo formal al ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, Natalio Mema, en el que exigen medidas urgentes para evitar un colapso operativo, social y ambiental en los yacimientos de la región.

Allí advierten que un cambio tarifario impulsado recientemente también pone en riesgo la operación de los seis equipos que aún están activos en la zona: tres de San Antonio, dos de Emepa y uno de Clear. "La paralización de estos equipos dejaría fuera de servicio tareas clave como cementación, punzado, herramientas y bombeo, comprometiendo la continuidad de la producción y del mantenimiento de los pozos", explicar.

A 6 meses del traspaso del Clúster Norte de YPF a Petróleos Sudamericanos los sindicatos denuncian una fuerte caída en la actividad.

"Es el mismo patrón de siempre: las empresas se van, los equipos se paran, y los que quedan en el medio son los trabajadores y sus familias", advirtieron los firmantes del reclamo presentado ante el Gobierno provincial.

Desde el Ejecutivo sostuvieron que "entregaron un petitorio plagado de falacias, manifestaron preocupación y pidieron intervención provincial". "No nos metemos en la políticas internas de las empresas, que cualquier incumplimiento de la Ley de Contrato de Trabajo y del Convenio Colectivo de la actividad será atendida en la Subsecretaría de Trabajo y que tienen la Justicia Laboral en ese caso".

A la par de la restructuración de PS, dos empresas clave ya han comenzado a retirarse de Mendoza: Superior Energy y Geo Services, fundamentales en soporte a la producción. Su salida implica nuevas pérdidas de empleo./ **Soledad Gonzalez**

El oficialismo va por la destitución del juez Sarmiento

DEBATE. El Jury de Enjuiciamiento está compuesto por 21 integrantes. Cambia Mendoza tendría los votos para darle tratamiento al pedido.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

Después de la presentación formal de la denuncia contra el juez penal Sebastián Sarmiento por "mal desempeño", que realizó el diputado radical Franco Ambrosini junto a la hija de Héctor Pelayes, el Jury de Enjuiciamiento deberá definir si es admisible o no su tratamiento.

Según pudo saber Los Andes, el diputado Ambrosini presentó el pedido de Jury con el objetivo de que el juzgamiento logre la "destitución" del polémico magistrado. Pero hasta una sentencia a favor o en contra, hay un largo curso para esa denuncia, con la posibilidad de que se caiga inmediatamente si no hay acompañamiento. De eso dependen los votos.

El Jury de Enjuiciamiento está compuesto por 21 integrantes: los siete jueces de la Suprema Corte de Justicia, más siete senadores y siete diputados de las distintas fuerzas políticas que integran la Legislatura.

Cambia Mendoza concentra la mayoría de los miembros con cuatro senadores y cinco diputados: Martín Kerchner, Alejandro Diumenjo, Natalia Eisenchlas y David Saez por parte de la Cámara Alta; y Jorge López, Daniel Llaver, Beatriz Martínez, Ricardo Tribiño y Mauricio Torres, por la Cámara Baja.

Es decir tiene 9 votos asegurados, que le sirven para imponer casi la mitad del cuerpo. Para poder darle tratamiento a la denuncia debe sumar dos votos más y llegar a 11.

Por el lado de la oposición se reúnen solo cinco votos: tres por parte del peronismo y dos por La Unión Mendocina. En el caso del PJ, se trata de los senadores Mauricio Sat y Helio Perviú, y el diputado Germán Gómez. Mientras que LUM cuenta con el senador Ariel Pringles y el diputado Jorge Difonso como titulares, es decir, ninguno de la bancada Pro.

APUNTADO. En la denuncia se acumulan cinco fallos controversiales de Sarmiento.

Las "alas" de la Corte

En el caso de los jueces, si se analiza políticamente a cada integrante, se desmarcan el ala "filoradical", donde se ubica al presidente de la Corte, Dalmiro Garay y los supremos María Teresa Day, Norma Llatser y José Valerio. Mientras que al ala "filoperonista" la integran Omar Palermo, Mario Adaro y Julio Gómez.

De todos modos, el poroteo judicial no siempre reacciona con esas tendencias. De hecho, el juez Valerio, titular del fuero penal, ha sido un férreo defensor de los magistrados que se desempeñan allí ante las críticas públicas del gobernador Alfredo Cornejo.

Como antecedente reciente está el caso del juez penal Eduardo Martearena, que fue denunciado por "mal desempeño" por el diputado Enrique Thomas (Cambia Mendoza) por una polémica medida a favor de un grupo de delincuentes que asaltó su casa en 2020.

Su tratamiento fue archivado por los votos de los siete miembros de la Corte (más el peronismo y el voto de Ariel Pringles de LUM) por un ajustado 11-10. Desde el oficialismo, que votó en conjunto por el inicio del tratamiento, criticaron en ese momento que los jueces lo hicieron de "forma corporativa".

Sin embargo, el caso de Sarmiento es muy distinto a Martearena. En la denuncia que presentó el diputado Ambrosini se acumulan cinco fallos controversiales del juez penal: dos de ellos que derivaron en crímenes, por tratarse de sujetos que lograron la libertad de forma anticipada.

A propósito, el Jury cuenta con dos destituciones de jueces en la historia reciente, pero ninguno del fuero penal: la jueza de Familia María Elizabeth Lizán (2024) por "inhabilidad psicofísica", y el juez laboral Antonio Sánchez Rey (2020) por "desorden de conducta".

A pesar de las formalidades, para llegar a esa votación nominal en reunión secreta no hay plazos establecidos. El artículo 19 de la Ley de Jury de Enjuiciamiento establece que "presentada la acusación o la denuncia al presidente del Jury, éste verificará si la misma cumple con las exigencias establecidas en el Art. 17. Si no fuera así, emplazará al denunciante por cinco días para que las cumplimente, bajo apercibimiento de tenerlo por desistido en la presentación".

Es decir, se deben analizar los requisitos formales de la denuncia y el titular del Jury no tiene apuros legales en ese trámite.

Casado admitió que contrató de asesora a una podóloga

POLÉMICA. La Vicegobernadora señaló que trabaja de "enlace" con la ciudadanía del Sur provincial. Críticas opositoras.

La vicegobernadora Hebe Casado reconoció que contrató a una podóloga como asesora de la Legislatura, quien percibiría un sueldo abultado por la clase presupuestaria que se ajusta a su cargo.

Se trata de Nancy Raquel Corvalán, quien fue contratada como "asesor en Producción, Presupuesto, Planificación, Enlace y Territorio" de la Cámara de Senadores, según establece la Resolución 00111 firmada por la Vicegobernadora el 11 de enero de 2024.

En una entrevista concedida a CNN Radio este jueves, la Vice admitió la contratación de Corvalán y dijo: "Ella trabajaba de podóloga, es verdad, pero no por eso deja de ser una persona formada y preparada". "Es una asesora de la Legislatura y es el enlace que yo tengo con la ciudadanía del Sur de la provincia", aseguró Casado y negó que Corvalán cumpla funciones políticas de "puntera" suya en esa zona. "Ella hace un trabajo incansable de lunes a domingo. No milita, recaba todos los requerimientos que hay en mí y me organiza toda la agenda", agregó.

La resolución señala que Corvalán fue contratada bajo la "clase presupuestaria 8916", una de las más altas del escalafón. Ante esto, en una entrevista con radio LV Diez, Casado negó saber si cobraba cerca de "$3.500.000". "Si cobra eso, la verdad es un montón. Cobraría lo mismo que yo, no sé por qué me expongo tanto, si podría cobrar lo mismo que una podóloga", dijo entre bromas.

Desde el kirchnerismo, el ex senador provincial Lucas Ilardo publicó en las redes: "Che, es verdad que en el Senado de Mendoza, la vice gobernadora @hebesil tiene contratada una podóloga por 3 millones y medios de pesos? Es joda?". Mientras que la ex diputada nacional Marisa Uceda ironizó en X: "La de callos que debe tener @hebesil para tener como empleada de la legislatura a la podóloga y pagarle 3.5millones #HebeSosLaCasta".

Excelente oportunidad de inversión.

Departamentos con quincho, pileta, espacios verdes y seguridad.

Entrega y saldo financiado a 10 años en dólares +tasa variable*

Dpto. 1 dormitorio
Entrega U$S 27.000
y cuotas desde U$S 416,67 +tasa

Dpto. 2 dormitorios
Entrega U$S 44.000
y cuotas desde U$S 683,33 +tasa

(*) Tasa BONOS DEL TESORO de los EEUU a 10 AÑOS. Ejemplo al 28/05/25: TNA 4,47%

Comercializa: Grupo Dinosaurio
www.grupodinosaurio.com
Contacto: +54 9 (261) 622 1456

Válido hasta el 30/06/25. Precios a modo de referencia a partir de dos tipologías disponibles. Consulte por otras tipologías. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

Economía

BLINDAJE. A partir de esta reforma propuesta por el Ejecutivo, se multiplicarán los montos aproximadamente p or 100.

Reformas al Código Civil y Comercial

El Gobierno busca avanzar con una reforma que modificaría el Código Civil y Comercial, con impacto directo en los plazos de prescripción tributaria. El proyecto propone unificar los plazos para tributos provinciales y municipales bajo la Ley Nacional de Procedimiento Fiscal, eliminando así la facultad de cada jurisdicción para fijar sus propios tiempos de prescripción.

Actualmente, el Código otorga a las provincias y municipios la potestad de definir esos plazos, lo que genera diferencias según la región. Con esta iniciativa, el criterio pasaría a ser uniforme en todo el país.

Además, el texto plantea reducir de diez a cinco años el plazo de prescripción en materia de seguridad social y obras sociales. El objetivo, según el Ejecutivo, es premiar a los contribuyentes cumplidores, limitando el tiempo en que el Estado puede ejercer acciones de cobro retroactivo sobre quienes hayan cumplido sus obligaciones.

Dólares del colchón. Suben montos para investigar evasión

PROYECTO DE LEY. El Gobierno nacional envió al Congreso la "ley de principio de inocencia fiscal" que modifica el Régimen Penal Tributario y que blinda patrimonios de hasta $10.000 millones.

Tras la presentación oficial por parte de las autoridades del Gobierno, ingresó formalmente a la Cámara de Diputados el proyecto de "ley de principio de inocencia fiscal" que modifica el Régimen Penal Tributario y busca facilitar el uso de dinero no declarado en la economía real.

Entre otras contribuciones, la iniciativa aumenta el monto mínimo de dinero no declarado por encima del cual el Estado debe investigar por posible comisión de delito de evasión simple, pasando de $ 1.500.000 a $ 100.000.000. En tanto, para que la conducta a investigar se considere de "evasión agravada", un piso de $ 1.000 millones (ya no más 15 millones). Por otra parte, se reduce el plazo de prescripción de las obligaciones tributarias de cinco a tres años.

La Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA) no iniciará acciones penales siempre y cuando se cancelen las deudas y sus respectivos intereses, aunque este beneficio correrá una sola vez por cada contribuyente.

Si la denuncia no estuviera radicada, quedará extinguida en caso de que el contribuyente cancele esas obligaciones pagando un adicional del 50% dentro de los 30 días hábiles desde la notificación de la imputación.

El proyecto apunta a un relajamiento de los controles fiscales, pero aumenta los montos de las sanciones económicas por presentar declaraciones juradas fuera de término.

Por otra parte, la iniciativa crea un Régimen simplificado de Ganancias por el cual, de acuerdo al Ejecutivo, los contribuyentes que adhieran quedarán "blindados para siempre".

Este régimen, que tendrá un tope patrimonial de hasta $10.000 millones para poder adherir, garantiza a los contribuyentes no tener que informar sobre variaciones patrimoniales, y tampoco se controlarán los consumos que hagan.

Esto implica que ARCA sólo les cobrará el impuesto a las Ganancias por los ingresos que hayan facturado, independientemente del eventual crecimiento patrimonial (que no será controlado) y de esa base se deducirán los consumos.

El artículo 39 del proyecto "establece el efecto liberatorio del pago, si se acepta el contenido de la declaración jurada propuesta por ARCA y se realiza el pago en término; excepto que se hayan omitido ingresos".

En otro orden, el proyecto del Gobierno prevé unificar los plazos de prescripción en materia tributaria provincial, municipal y de CABA, los que se regirán por lo dispuesto en la Ley Nacional de Procedimiento Fiscal, por lo que se eliminan los poderes locales para regir en la materia.

SERVICIOS PÚBLICOS

El EPRE aprobó el aumento del 1% de la tarifa eléctrica en Mendoza: entrará en vigencia con los consumos de mayo

El Ente Provincial Regulador Eléctrico (EPRE) ayer aprobó, mediante la Resolución 149, una actualización de los cuadros tarifarios del 1% para los meses de mayo, junio y julio. La medida responde a la aplicación de nuevos precios estacionales establecidos por la Secretaría de Energía de la Nación y se enmarca en el procedimiento previsto por los contratos de concesión y normativas vigentes.

El último incremento que tuvo la tarifa fue en febrero y fue del 3% en promedio. Este aumento correspondió al trimestre que abarcó marzo y abril. A fines de abril, Nación sancionó los precios estacionales para el período mayo, junio y julio. Con esos valores, el organismo que conduce Andrea Molina emitió los cuadros tarifarios del trimestre.

Sin embargo, el 30 de mayo, mediante la Resolución SE 226, la Secretaría revisó esos precios —tanto de energía como de potencia— debido a la variación de costos, y los actualizó. Este cambio impacta en el componente nacional de la tarifa denominado "Costo de Abastecimiento". En Mendoza, la aplicación de estos nuevos precios representa un incremento promedio del 0,9% en las tarifas de los usuarios finales.

Los usuarios de Nivel 2 conservarán un tope de consumo mensual de 350 kWh con subsidio, mientras que para los de Nivel 3 el límite será 250 kWh. Los consumos mayores a esos umbrales serán cobrados a los valores plenos del segmento sin subsidio (Nivel 1).

AJUSTE. El impacto promedio en la tarifa de los usuarios será de 0,9%.

SERVICIOS PÚBLICOS

Las tarifas de remises y taxis aumentan un 21%

La Subsecretaría de Transporte anunció un aumento del 21,11% en las tarifas de los servicios de taxis y remises en toda la provincia. La decisión fue formalizada a través de la Resolución 748, publicada en el Boletín Oficial, y se aplicará en dos tramos: uno desde este 6 de junio y otro a partir del 6 de agosto.

El incremento fue solicitado por la Asociación de Propietarios de Taxis Mendoza (Aprotam), la Asociación de Taxis, Remises y Afines de la Zona Sur (Atasur) y la Cámara Empresaria del Taxímetro y Afines (Cetax). Tras el ajuste en el Gran Mendoza, la bajada de bandera diurna costará $1.257 y la ficha $67; de noche $1.503 y $82, respectivamente.

INFLACIÓN

Analistas prevén que perforará el 2% en junio

La inflación de mayo se habría ubicado en 2,1% según estimaron analistas económicos en el último Relevamiento de Expectativas de Mercado (REM) difundido por el Banco Central de la República Argentina. La cifra representa una baja de 0,7 puntos porcentuales respecto del informe anterior. En un sondeo sobre 31 consultoras y centros de investigación, además de 11 entidades financieras que operan en el país.

De acuerdo con la media de las proyecciones privadas, la inflación se mantendría por debajo del 2% mensual a partir de junio -sería del 1,9%- y llegaría al 1,6% en noviembre.

Suspendieron actividad minera en un río seco en Potrerillos

MINERÍA. Autoridades ambientales de Mendoza ordenaron la inmediata suspensión de la actividad, que se realizaba sin autorización ni evaluación de impacto ambiental.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

El Gobierno de Mendoza ordenó la inmediata suspensión de actividades mineras en la zona de un río seco en Potrerillos. Fue luego de que se encontraran vehículos de la Municipalidad de Luján de Cuyo realizando actividades de minería de tercera categoría en el cauce. Además, se identificó a un particular en una zona aledaña.

Fueron la Dirección de Minería y la Policía Ambiental Minera, dependiente del Ministerio de Energía y Ambiente de Mendoza, la que dispuso la suspensión de estas actividades extractivas que estaban siendo realizadas por camiones de la Municipalidad de Luján, luego de que se comprobara que se avanzaba en estas tareas sin contar con la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) aprobada.

SUSPENSIÓN. Había camiones realizando actividades de minería de tercera categoría.

La suspensión

El procedimiento se inició tras el inicio de las actividades en terrenos de un particular a quien, oportunamente, se había emplazado para cumplir con los requisitos. Sin embargo, al regresar al sitio, los funcionarios de la Policía Ambiental Minera comprobaron que las actividades seguían y que había dos vehículos de la Municipalidad de Luján de Cuyo.

Previo a esta última intervención, el área de Geología Ambiental había solicitado que se formara expediente de inspección y se emplazara a Luján para que, en 10 días hábiles, informara si se continuaba extrayendo material en el sitio. En caso afirmativo, debía inscribir la cantera correspondiente, bajo apercibimiento de las sanciones previstas en el artículo 264 del Código de Minería.

En simultáneo, se solicitó un informe técnico a la Dirección de Hidráulica y se notificó al propietario de una cantera aledaña que también estaba realizando extracciones en la misma zona. El propietario no respondió a las notificaciones, por lo que, dado el tiempo transcurrido, el área legal pidió la intervención de la Policía Ambiental Minera.

Actividad sin autorización ni evaluación de impacto ambiental

Durante la inspección realizada el miércoles 28 de mayo, se constató la presencia de dos camiones municipales cargando áridos con palas, sin contar con evaluación ambiental previa ni plan de manejo aprobado. Esto representa contravenciones a lo dispuesto por el Código de Procedimiento Minero.

Tampoco se observaron medidas de mitigación ambiental, ni monitoreo, ni control de pasivos, situación agravada por tratarse de una actividad desarrollada en un cauce de río seco. De hecho, el informe de Catastro Minero ya señalaba que no existe pedimento ni habilitación legal vigente en el punto de extracción.

Medidas y recomendaciones

Ante lo detectado, el acta labrada por los organismos de control de la Provincia fue entregada al responsable de la delegación Potrerillos de la Municipalidad de Luján.

Las recomendaciones de la Dirección de Minería incluyen:

-Suspender inmediatamente toda actividad extractiva mientras no se cuente con la DIA aprobada.

-Notificar a la Municipalidad de Luján de Cuyo por las infracciones detectadas.

-Exigir la presentación de un Plan de Remediación Ambiental, conforme al artículo 47 de la Ley 9529.

-Realizar una inspección conjunta con la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental y otras áreas competentes.

-Evaluar la aplicación de sanciones previstas en los artículos 204 y 205 del Código de Procedimiento Minero, que podrían implicar multas, clausura o inhabilitación en caso de infracciones graves o reincidencia.

Abel Pintos emocionó con su canto patrio

El popular cantautor Abel Pintos fue el encargado de entonar la Marcha de San Lorenzo en la ceremonia oficial del Cambio de Guardia de la Bandera, que tuvo lugar en la explanada de la Casa de Gobierno de Mendoza ayer por la mañana.

El evento, que inició a las 9.30 de este viernes, congregó a cientos de personas, muchas más de las que esperaban las autoridades a cargo de la seguridad. Entre los presentes se encontraban transeúntes mendocinos, turistas, alumnos de varios colegios e inclusive trabajadores de la Casa de Gobierno, que tuvieron la fortuna de poder disfrutar la ceremonia a metros de su espacio laboral.

También acompañaron el gobernador Alfredo Cornejo, miembros del gabinete provincial y distintas autoridades civiles y militares, que también estuvieron involucrados en el acto que resalta los valores de la Patria y la identidad sanmartiniana de Mendoza. La Reina Nacional de la Vendimia, Alejandra Funes, y la Virreina Sofía Perfumo también dijeron presente y se fotografiaron con el cantante, quien estuvo respaldado por el Regimiento de Infantería de Montaña 11 General Las Heras y la banda militar Talcahuano.

La presencia del compositor fue posible ya que está en medio de su gira "Cordillera y mar". Desde Mendoza a Puerto Madryn, con shows en Neuquén, Bariloche, Comodoro Rivadavia, Río Gallegos y Ushuaia, esta gira promete ser única.

LICITACIÓN PÚBLICA

CONSTRUCCIÓN PUENTE SOBRE RÍO MENDOZA, RUTA PROVINCIAL Nº15 DEPARTAMENTO LUJAN DE CUYO PROVINCIA DE MENDOZA

OBRA FINANCIADA CON EL FONDO DE RESARCIMIENTO DECRETO Nº2070/24

EXPEDIENTE Nº: EX2025-03570071-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $14.700.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: 20 (VEINTE) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 08 DE JULIO DE 2025
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: La totalidad de los Pliegos estipulados para la presente licitación y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre Nº1 "Documentación"; Sobre Nº2 "Propuesta Económica"; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. Consulta de documentación: Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en www.mendoza.gov.ar/vialidad/. Sección Licitaciones. Asimismo, se recomienda a las empresas interesadas en participar de la licitación, consultar en forma permanente la página institucional de la DPV, a los fines de mantener actualizada la documentación que se genera en materia de comunicados, consultas, información complementaria, etc. Consultas: Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar. Recepción de propuestas: En Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 08/07/2025 hasta las 10:00 hs. Apertura de propuestas: Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 08/07/2025 a partir de las 10:00 hs

dpv VIALIDAD MENDOZA

MENDOZA

Aborto: Nación dejó de enviar los fondos y Mendoza se hizo cargo

MOTOSIERRA. Hay una legislación vigente por la que debe garantizarse el acceso a la ley IVE, pero desde el año pasado no se envían recursos.

VOLUNTARIO. Según datos oficiales, en 2024 se realizaron 3.289 interrupciones de embarazos en Mendoza.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

A tono con su postura ideológica, el gobierno de Javier Milei dejó de enviar la medicación y/o fondos que cubría el Estado nacional para dar cumplimento a la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE). En el Programa de Salud Sexual y Reproductiva de Mendoza, dejaron de recibirlo el año pasado, por lo que el Ministerio de Salud provincial se ha hecho cargo de los recursos para dar cumplimento efectivo a la normativa.

No es la primera vez que sucede: desde que asumió la nueva gestión nacional se han implementado recortes y "desapariciones" de programas y recursos destinados a garantizar seguridad y derechos a las mujeres. La retracción del Gobierno nacional en diferentes programas para dar asistencia, por ejemplo, a víctimas de violencia de género ha sido también cubierta por el Gobierno de la provincia.

"Desde el año pasado no recibimos más medicación para acceso a IVE. El que se ha hecho cargo de todos los insumos es el Ministerio. Hoy no tenemos faltante porque se han ordenado compras, pero responde el Ministerio de la provincia de Mendoza", aceptó Johana Bazán, jefa del Programa de Salud Sexual y Reproductiva de Mendoza.

Ella asumió su cargo en septiembre y recuerda que, al menos desde ese entonces, ya no se enviaron. Agregó que nunca tuvieron problemas para brindar respuesta a la demanda ni contar con los insumos. "La decisión de hacerse cargo y comprar insumos se tomó inmediatamente desde el ministro, respetando un marco legal que teníamos, porque recursos físicos teníamos, se agregaron las licenciadas en Obstetricia, que a través de una resolución ministerial de la provincia, a partir de noviembre comenzamos a prescribir y con el tema de los insumos nunca tuvimos faltantes", detalló.

Cuántos abortos se hacen en Mendoza

Según datos del programa, en 2024 se realizaron 3.289 IVE en Mendoza. Habían sido 1.971 en 2021, 2.631 en 2022, y 3.147 en 2023. Bazán contrapuso el número a las 523.000 mujeres en edad fértil que hay en la provincia, quienes tienen entre 15 y 49 años. De ellas, 77.518 son adolescentes hasta 19 años. La mayoría de quienes solicitan la práctica tienen entre 24 y 34 años.

Dijo que son muy pocas las adolescentes que llegan. "Tenemos muy instalado en la provincia el mecanismo para evitar el embarazo adolescente, por eso la mayoría son mujeres más grandes, que a lo mejor han quedado desprotegidas, o todo lo que conlleva ser mujer en esos tiempos ya que quizás no tienen tiempo de buscar asistencia", analizó.

En cuanto al aumento, detalló que con los años se ha podido mejorar el acceso: "Es un marco legal que tenemos que respetar para quien decida interrumpir el embarazo y también porque se han sumado profesionales a la prescripción".

Agregó: "Antes de la ley, los abortos existían clandestinamente y no se podían medir estadísticamente. Hoy podemos decir un número porque los estamos midiendo".

En contra del aborto

La Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE), el acceso a un aborto cuidado y voluntario bajo ciertos parámetos, es una ley vigente en Argentina desde 2021. La Ley 27.610 de Acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) se aprobó en el Congreso de la Nación en diciembre de 2020, mientras que el decreto que la promulgó fue firmado por el entonces presidente de la Nación, Alberto Fernández, en enero de 2021.

Pero el Gobierno nacional ha mostrado desde el inicio de la gestión una postura reacia a las políticas de género y abiertamente al aborto, sobre el cual incluso se ha planteado la posibilidad de presentar un proyecto para revisar esa legislación y eliminarlo.

Ante esas cuestiones con las que no comulga, la estrategia ha sido la desfinanciación y la eliminación de espacios. El presidente Javier Milei se ha expresado abiertamente contra el aborto al calificarlo de "asesinato agravado por el vínculo".

Antes de la legalización no es que no existieran abortos. La práctica ha existido siempre pero ha implicado riesgos y mortalidad de mujeres que han accedido a hacerlo como han podido, incluso más aún si pertenecen a sectores vulnerables. Que no hubiera un marco legal implicaba prácticas y profesionales sin control -si es que intervenían- falta de asistencia de salud en sus diversas aristas, la falta de llegada al sistema de salud para brindarle métodos anticonceptivos para evitar próximos embarazos y, por supuesto, la carencia de datos estadísticos y controles.

Para sostener su postura, recientemente el Presidente sostuvo que el aborto es el responsable de la baja de la natalidad. "Ahora el miedo es que el mundo se quede sin gente. Lo hubieran pensado antes, nos hubiéramos ahorrado bastantes asesinatos en el vientre de las madres", agregó.

El asunto es que la baja en la natalidad es un fenómeno multicausal atravesado por diversas cuestiones culturales y socioeconómicas, un proceso paulatino que se presenta a nivel mundial e incluso desde hace décadas.

En 2023 nacieron en Mendoza 20.051 niños, es una baja de 44,5% en relación a los 36.131 bebés que nacieron en 2014, el último año que marcó un pico en la natalidad. Es casi la mitad en 9 años, la ley tiene 4 y medio.

Los análisis de especialistas consultados por Los Andes apuntan que inciden entre otras cosas, cambios en las concepciones culturales y proyectos de vida, acceso a planificación familiar y cuestiones socioeconómicas como las crisis, periodos en los cuales es notoria la baja en los nacimientos.

No puede soslayarse el impacto de la coyuntura. La falta de seguridad económica y dudas sobre el futuro afectan la decisión de maternar o paternar. Los profesionales de salud sexual y reproductiva advierten que hay una tendencia a una mayor planificación familiar.

Incumplimiento

Un informe de la Red de Acceso al Aborto Seguro de Argentina detalla que, durante el primer año de mandato de Milei, que se inició el 10 de diciembre de 2023, se logró sostener la atención médica en el marco de los requerimientos de la IVE, "a pesar de que el Ejecutivo libertario desmanteló las políticas públicas principales que garantizaban el cumplimiento de los derechos sexuales y reproductivos de la población".

> "Desde el año pasado no recibimos más medicación para acceso a IVE. El que se ha hecho cargo de los insumos es el Ministerio de Salud. No hay faltante porque se han ordenado compras".
>
> **Johana Bazán**
> Jefa del Programa de Salud Sexual y Reproductiva

Según indica el último reporte publicado por el Proyecto Mirar, una iniciativa que se encarga de monitorear la implementación de la ley IVE en Argentina, entre enero y octubre de 2024 hubo una caída brutal en el financiamiento de políticas públicas esenciales para garantizar la implementación de la norma.

El informe, titulado "Insistir y persistir, el panorama del aborto en Argentina", detalla que en 2023 se entregaron 106.737 medicamentos para IVE/ILE (mifepristona y misoprostol) y en 2024, directamente, no hubo entregas. "El gasto del presupuesto nacional destinado a salud sexual y (no) reproductiva resulta ser el más bajo de los últimos nueve años", advierte la organización.

"Esto tiene un impacto directo, sobre todo en las provincias con menos recursos económicos y menos compromiso político con los derechos de las mujeres, niñas y adolescentes, que genera dificultades en el acceso a los derechos para la salud sexual y reproductiva, y confusión debido a los mensajes contradictorios y equívocos que emiten distintos funcionarios públicos", señaló Natalia Gherardi, abogada feminista, directora ejecutiva del Equipo Latinoamericano de Justicia y Género y miembro de la Red de Acceso al Aborto Seguro de Argentina. Además, consideró que el cumplimiento efectivo de la ley IVE para 2025 estaría en riesgo.

Amnistía Internacional presentó el informe "También es por vos: Defender el acceso al aborto", donde alerta sobre un retroceso de políticas públicas que da cuenta del alarmante debilitamiento en el acceso al aborto. La organización registró un aumento del 275% en las consultas, denuncias y pedidos de asesoramiento por dificultades en el acceso al aborto, en comparación con 2023.

Licitación Pública Nro. 1131/25
Expediente Licitatorio Nº 4486-25
Motivo: **CONTRATACIÓN DE MANO DE OBRA CON PROVISION DE MATERIALES Y MAQUINARIAS PARA LA OBRA: "RED DE IMPULSIÓN DE AGUA POTABLE VISTALBA".**
Presupuesto oficial: $ 391.252.074,00 IVA incluído.
Valor del Pliego: SIN COSTO.
Obra financiada por los Fondos del Resarcimiento. Decreto Nº 2070-2024.
Apertura de Sobres: 25 de junio de 2025 a las 09:00 horas.
Lugar de Apertura: Dir. de Compras y Contrataciones - Boedo 505, Oficina 33, Carrodilla, Luján de Cuyo
Consulta de Pliegos: www.compras.mendoza.gov.ar / www.lujandecuyo.gob.ar

Licitación Pública Nro. 1135/25
Expediente Licitatorio Nº 4490-25
Motivo: **ADQUISICION DE MATERIALES Y EQUIPOS PARA: "MICROMEDICION DE AGUA POTABLE - 2ºETAPA"**
Presupuesto oficial: $ 374.424.000,00 IVA incluído.
Valor del Pliego: SIN COSTO.
Obra financiada por los Fondos del Resarcimiento. Decreto Nº 2070-2024
Apertura de Sobres: 27 de junio de 2025 a las 11:00 horas.
Lugar de Apertura: Dir. de Compras y Contrataciones - Boedo 505, Oficina 33, Carrodilla, Luján de Cuyo
Consulta de Pliegos: www.compras.mendoza.gov.ar / www.lujandecuyo.gob.ar

Licitación Pública Nro. 1133/25
Expediente Licitatorio Nº 4488-25
Motivo: **CONTRATACIÓN DE MANO DE OBRA CON PROVISIÓN DE MATERIALES Y MAQUINARIAS PARA LA OBRA: "SISTEMA INTEGRAL CLOACAL COSTA FLORES PERDRIEL – 1º ETAPA".**
Presupuesto oficial: $ 3.656.277.311,00 IVA incluído
Valor del Pliego: SIN COSTO
Obra financiada por los Fondos del Resarcimiento. Decreto Nº 2070-2024
Apertura de Sobres: 26 de junio de 2025 a las 10:00 horas
Lugar de Apertura: Dir. de Compras y Contrataciones - Boedo 505, Oficina 33, Carrodilla, Luján de Cuyo
Consulta de Pliegos: www.compras.mendoza.gov.ar / www.lujandecuyo.gob.ar

Licitación Pública Nro. 1134/25
Expediente Licitatorio Nº 4489-25
Motivo: **CONTRATACIÓN DE MANO DE OBRA PARA OBRA CIVIL: "MICROMEDICION DE AGUA POTABLE - 2º ETAPA**
Presupuesto oficial: $ 649.644.704,00 IVA incluído
Valor del Pliego: SIN COSTO.
Obra financiada por los Fondos del Resarcimiento. Decreto Nº 2070-2024
Apertura de Sobres: 27 de junio de 2025 a las 09:00 horas.
Lugar de Apertura: Dir. de Compras y Contrataciones - Boedo 505, Oficina 33, Carrodilla, Luján de Cuyo.
Consulta de Pliegos: www.compras.mendoza.gov.ar / www.lujandecuyo.gob.ar

Licitación Pública Nro. 1132/25
Expediente Licitatorio Nº 4487-25
Motivo: **CONTRATACIÓN DE MANO DE OBRA CON PROVISIÓN DE MATERIALES Y MAQUINARIAS PARA LA OBRA: "RENOVACION DE INFRAESTRUCTURA DE REDES 1ª ETAPA".**
Presupuesto oficial: $ 2.031.429.358,00 IVA incluído.
Valor del Pliego: SIN COSTO.
Obra financiada por los Fondos del Resarcimiento. Decreto Nº 2070-2024.
Apertura de Sobres: 25 de junio de 2025 a las 11:00 horas
Lugar de Apertura: Dir. de Compras y Contrataciones - Boedo 505, Oficina 33, Carrodilla, Luján de Cuyo
Consulta de Pliegos: www.compras.mendoza.gov.ar / www.lujandecuyo.gob.ar

La UNCuyo tendrá apoyo millonario de Zuckerberg

EDUCACIÓN. La fundación del dueño de Meta aportará 330.000 dólares durante dos años a un proyecto de ciencia de una red global de investigación biomédica encabezada por la universidad.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

ORGULLO. La iniciativa encabezada e impulsada por la universidad mendocina fue la única argentina sobre este tema en ser financiada.

Un proyecto de ciencia abierta y colaborativo -único en Argentina- y que encabeza la UNCuyo fue elegido por la Fundación Zuckerberg (encabezada por el dueño de Meta, Mark Zuckerberg) para recibir financiamiento internacional. El proyecto con protagonismo mendocino recibirá un apoyo financiero de 330.000 dólares durante dos años.

Se trata del Hub para Latinoamérica de la Red de Colaboración de Reactivos (Reclone), una red global de científicos que se ha propuesto acelerar el desarrollo y la distribución de reactivos e insumos de biotecnología, genética y biología molecular para investigación biomédica en toda la región (participan investigadores y autoridades de distintas universidades de Chile, Perú, Ecuador, Brasil, Colombia y de distintas provincias de Argentina). Y la UNCuyo está a la cabeza de esta red que compartirá reactivos para la investigación biomédica en Latinoamérica.

La Chan Zuckerberg Iniciative (CZI) -organización filantrópica que se enfoca en avanzar la ciencia, promover la igualdad y mejorar la vida de las personas- eligió este proyecto para aportar fondos. Como agregado, la iniciativa encabezada e impulsada por la universidad mendocina fue la única argentina sobre este tema en ser financiada.

"Primero hicimos una postulación escrita frente un investigador de la Universidad de Cambridge, a uno de la Pontificia Universidad Católica de Chile y de la Universidad Cayetano Heredia, de Perú. Después de que seleccionaron esa propuesta, hubo rondas de defensa oral y para la decisión final fueron seis rondas de selección. La decisión final y la última defensa fue en la fundación propiamente dicha y Silicon Valley, que es de donde sale el dinero", resumió la secretaria de Investigación, Internacionales y Posgrado (SIIP), Teresa Damiani a Los Andes.

Cómo funciona la red de ciencia abierta y colaborativa para investigación biomédica

Para dar inicio a las actividades del Hub Latam, la UNCuyo convocó a investigadores y representantes de la biotecnología y ciencia abierta al workshop "Construyendo una red colaborativa de acceso a reactivos de biología molecular en Latinoamérica". Ello fue complementado con prácticas de carácter cerrado en laboratorios de la Facultad de Ciencias Médicas (allí funciona el Hub).

"Esta red surgió en la Universidad de Cambridge y comulga con valores que defendemos y promovemos desde nuestra institución: la cooperación científica, la equidad en el acceso al conocimiento, y la búsqueda de soluciones reales para los desafíos de nuestras sociedades", señaló la rectora de la UNCuyo, Esther Sánchez.

En ese sentido, resaltó esta nueva etapa en la forma de pensar la ciencia en Latinoamérica, convirtiéndose en más abierta, más colaborativa, y más comprometida con el desarrollo de los países de la región. Y enfocado en el acceso a los reactivos, componente clave para investigar, enseñar o trabajar en biología molecular, la genética y la biotecnología.

"Sabemos que quienes trabajan en laboratorios, especialmente en Latinoamérica, enfrentan a diario múltiples obstáculos: presupuestos limitados, restricciones de importación, barreras legales y logísticas. Muchas veces, lo que frena una línea de investigación no es la falta de ideas ni de talento, sino la falta de insumos básicos", remarcó Sánchez.

Reactivos libres de patentes

El Hub Reclone apunta a crear y compartir reactivos biotecnológicos libres de patentes, accesibles, estandarizados, y producidos en las universidades y centros de investigación. De esta manera, y según destacó la rectora, no sólo habrá beneficios a quienes se enfocan en investigación básica o aplicada, sino también a quienes enseñan biología, a quienes hacen diagnóstico de enfermedades y a quienes transfieren tecnología en hospitales, en escuelas, en centros productivos.

El Hub apunta a crear y compartir reactivos biotecnológicos libres de patentes, producidos en universidades y centros de investigación.

"En el trabajo colectivo y colaborativo, está la clave para enfrentar los grandes desafíos de nuestro tiempo", concluyó la rectora Sanchez.

A su turno, la secretaria de Investigación, Internacionales y Posgrado (SIIP), Teresa Damiani, destacó que el objetivo principal es generar un mecanismo para que científicos del área de la biología molecular, la ingeniería genética y la biotecnología puedan acceder a reactivos que están libres de patente, todo mediante el alojamiento de un repositorio en la UNCuyo. Así las cosas, podrán fabricar estos insumos que suelen ser críticos para la realización de experimentos de alto costo, muy difíciles de importar. Con este repositorio, podrán acceder a ellos de forma más simple y menos costosa, precisamente al pertenecer a esta red global de científicos.

"Hace seis años lanzamos el programa de Ciencia Abierta, con el objetivo de promover el intercambio universal de todos los saberes, los procesos y los resultados en biomedicina", subrayó por su parte el representante del programa Ciencia Abierta y Código Abierto en la CZI, , Darío Taraborelli

En ese sentido, indicó que la mayoría de las iniciativas que suelen asociarse con la ciencia abierta se enfocan en la reutilización de estos objetos digitales, y que rara vez abordan el impacto de la distribución abierta, rápida y universal de los recursos y los materiales físicos.

"Esta colaboración con Reclone pone en primer plano otro aspecto clave como son los materiales y los reactivos biológicos abiertos, que también se pueden reutilizar y compartir, siendo un excelente ejemplo de ciencia abierta en acción. Estoy convencido de que Reclone tendrá un impacto muy importante en la investigación biomédica en América Latina. Espero con ansias ver lo que esta comunidad logrará en conjunto", concluyó Taraborelli.

MÁS PERIODISMO

Una reflexión sobre el oficio, los medios, las nuevas tecnologías y su impacto social, a cargo del exdirector periodístico de diario Los Andes.

Festejo empañado por los insultos

Por Jorge Enrique Oviedo

Podría desarrollar el tema de la aparición del primer periódico en Mendoza, El Termómetro del Día, el 20 de mayo de 1820, o la salida de El Corazero, el 16 de octubre de 1830, dirigido por Juan Gualberto Godoy y redactado totalmente en verso.

Hay elementos para ocuparse con vasto despliegue de las primeras opiniones de Domingo Faustino Sarmiento sobre la prensa escrita. En especial la aparecida en el número 2 del periódico El Zonda, del 27 de julio de 1839: "Las publicaciones son el termómetro que gradúa la civilización y adelantos de los pueblos...El hombre que no lee periódicos no pertenece a su siglo, ni a la patria, ni a la libertad ni a los progresos de la humanidad, ya que los periódicos representan la patria, los progresos y la libertad".

También, en esta parte celebratoria, debe recordarse la propuesta del entonces subdirector de Antonio Di Benedetto, quien en 1972 –durante un acto por los 90 años del diario– propuso la creación de un Museo del Periodismo Cuyano. Se lamenta de esa ausencia y sostiene: "Los diarios no están en las hemerotecas por haberse ganado un clemente destino de inquietud, no están allí para convertirse en polvo. Han quedado a la espera, a la espera de los investigadores, de los estudiosos, de la gente que quiere saber, conocer y explicarse nuestros fundamentos, para saber escuchar las voces que contienen: las del estadista y el poeta, el guerrero y el labrador, del débil y el poderoso. Y de los más poderosos: el pensamiento y el pueblo".

Lamento entonces quitarle algo de fasto al Día del Periodista por lo que escribiré a continuación, pero callarlo sería una traición a principios de más de cuarenta años.

De boca del presidente de la Nación han salido los agravios más arteros e intolerantes que se recuerde en los últimos años contra los periodistas. Reproducirlos sería darle una caja de resonancia al insulto procaz que daña más a quien los produce que a los presuntos e ignotos destinatarios, los periodistas.

Más aún, llegó a incitar a la gente a tenerle "odio" a los periodistas, extremismo que ya le ha valido una demanda judicial.

Muy próximo a las ideas del mandatario, el ministro de Economía trató de descalificar al periodismo diciendo que es una profesión "en extinción" .

Pasado, presente, ¿futuro? Buscar, investigar, opinar, siguen siendo los pilares del periodismo, una de las actividades que más ha experimentado los raudos cambios tecnológicos y que incluye a diarios, radio, televisión, redes sociales y nuevos formatos.

Todo ello conlleva un torbellino de modificaciones en los sistemas de trabajo, adaptación a esa permanente innovación tecnológica, y expectativa por la actitud que frente a eso desarrollan lectores, oyentes, televidentes y usuarios de redes.

Detrás de todo, muy cerca, la Inteligencia Artificial (IA).

Mundo

EE.UU.
Consecuencias no previstas de la guerra abierta entre Elon Musk y Donald Trump

AP

TITANES, EN EL RING. Elon Musk y Donald Trump pasaron del intercambio de elogios a dispararse munición verbal de gran calibre.

RUPTURA. La pelea entre los dos titanes divide al conservadurismo del país, con ataques cruzados desde sus redes sociales y efectos políticos, económicas e ideológicos para ambos púgiles.

Redacción La Voz y Europa Press

La ruptura entre Donald Trump y Elon Musk dejó de ser un desacuerdo interno guardado bajo siete llaves para convertirse en una guerra abierta entre dos de los hombres más poderosos de Estados Unidos. Lo que comenzó como una colaboración estratégica –con Musk como aliado tecnológico y financiero clave del movimiento Make America Great Again– derivó en una batalla pública sin cuartel que se libra casi exclusivamente a través de sus respectivas plataformas sociales: Truth Social y X (antes Twitter).

La disputa no solo tiene consecuencias personales, sino políticas, económicas e ideológicas. El actual presidente de Estados Unidos pierde a un poderoso aliado empresarial; mientras Musk, el hombre más rico del mundo, sufre un deterioro de su imagen dentro del conservadurismo. Un sondeo exprés de YouGov de esta semana muestra que el 71% de los votantes republicanos apoyan a su líder en esta disputa. En paralelo, las acciones de Tesla se desplomaron un 13% desde que comenzó el enfrentamiento, y Musk es visto con creciente desconfianza por los votantes republicanos más tradicionales.

Tensiones acumuladas

Todo estalló tras meses de tensiones acumuladas. Musk había sido incorporado como asesor presidencial dentro del llamado "Departamento de Eficiencia Gubernamental", una comisión que buscaba reducir el tamaño del Estado eliminando agencias federales, como la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid, por sus siglas en inglés). Sin embargo, su protagonismo generó choques internos, particularmente con el secretario de Estado Marco Rubio. El **New York Times** reveló una discusión entre ambos en el Despacho Oval, minimizada por la Casa Blanca, pero confirmada por fuentes cercanas al inquilino de la Casa Blanca.

El punto de quiebre llegó en marzo, durante las elecciones al Tribunal Supremo de Wisconsin. Musk lanzó una masiva campaña de apoyo al candidato conservador Brad Schimel, al que calificó como esencial para "la civilización occidental". El fracaso del juez, derrotado por su rival liberal, dañó aún más la credibilidad política de Musk. El Partido Demócrata no tardó en aprovecharlo: "Musk es ahora una figura tóxica para los republicanos", declaró Ben Wikler, presidente demócrata en Wisconsin.

Fisuras

La alianza entre Trump y Musk ya venía resquebrajándose desde finales de 2024, cuando ambos impulsaron una iniciativa para facilitar visados a trabajadores calificados, algo que encendió las alarmas del ala nativista del movimiento Maga. Hasta entonces, Musk era casi intocable: había contribuido con unos U$S 250 millones a la campaña de Trump, un récord absoluto, y su influencia en la derecha tecnológica era clave.

A mediados de abril, Musk intentó recular: en una llamada con inversores anunció que se alejaría del Doge para centrarse en Tesla. Pero lejos de calmarse, el conflicto escaló tras la aprobación por el Congreso de la nueva ley presupuestaria de Trump. El magnate de origen sudafricano la calificó de "abominación" y denunció que aumentaría el déficit en más de U$S 2 billones para 2034, lo que, dijo, generará una recesión en la segunda mitad del año.

A partir de ahí, la pelea pasó del terreno político al personal. Musk utilizó su red X para lanzar una batería de mensajes incendiarios. Compartió encuestas sobre fundar un tercer partido político, amplificó pedidos de destituir a Trump, y llegó a insinuar que el presidente estaría relacionado con Jeffrey Epstein, el magnate de las finanzas condenado en 2008 por prostituir a menores de edad.

Atrapados en la disputa

Los líderes de opinión del movimiento Maga, atrapados en medio del enfrentamiento, se vieron forzados a tomar partido o pedir una tregua.

En contraste, Trump optó por una postura más mesurada, aunque sin ocultar su malestar.

Los integrantes de "la mesa chica" del mandatario norteamericano trabajan con sigilo para poner paños fríos al conflicto. Según el medio especializado **Político**, se están explorando caminos hacia una reconciliación o, al menos, un pacto de no agresión. Trump, en el poder, comprende mejor que nadie el valor estratégico de no cerrar puertas de manera definitiva.

Esta guerra entre dos pesos pesados desnudó la fragilidad del ecosistema conservador que ambos ayudaron a construir. Lo que debía ser una alianza de poder –la política populista de Trump respaldada por el capital tecnológico de Musk– se convirtió en un espectáculo público que daña a ambos y amenaza con dividir al movimiento.

A corto plazo, Trump parece salir mejor parado. Controla el aparato del Estado, tiene a la base republicana de su lado y aún domina la narrativa. Pero el daño ya está hecho: el fuego cruzado entre estos dos gigantes sembró incertidumbre en un año crucial para el futuro político del país más poderoso del planeta. Si algo demuestra esta pelea es que ni siquiera en la cima del poder hay espacio para egos compartidos.

UCRANIA

Zelenski y Trump podrían reunirse en Canadá

El jefe de la oficina presidencial ucraniana, Andrei Yermak, afirmó que el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, y Donald Trump, podrían mantener un encuentro durante la cumbre del G-7, que se celebrará del 15 al 17 de junio en Kananaskis, Canadá. Según declaró Yermak al canal ucraniano 24, su reciente visita a Estados Unidos tuvo como uno de sus objetivos preparar esa posible reunión.

Ambos líderes se vieron por última vez el 26 de abril en Roma, durante el funeral del Papa Francisco, tras una tensa disputa ocurrida en febrero. Trump expresó su disposición a una futura cumbre con Zelenski y Vladimir Putin, auspiciada por Turquía, para impulsar negociaciones de paz.

FRANCIA

Acuerdo Mercosur-UE: qué pretende Macron

El presidente francés, Emmanuel Macron, aseguró que solo ratificará el acuerdo comercial entre la Unión Europea y el Mercosur si se incorpora un protocolo adicional con "cláusulas espejo" que igualen las condiciones para los agricultores de ambos bloques. En una entrevista con Globonews, durante la visita oficial del presidente brasileño Luiz Inácio "Lula" da Silva a Francia, Macron afirmó que no se trata de

proteccionismo, sino de justicia. El protocolo permitiría activar mecanismos de defensa si se desorganiza el mercado. Lula busca que Francia ratifique el acuerdo antes de que Brasil ceda la presidencia del Mercosur en diciembre. El tratado involucra a 700 millones de personas y el 20 % del PIB mundial.

CHILE

Un sismo de 6,4° sacudió el norte del país

Un sismo de magnitud 6,4 afectó ayer el norte de Chile, causando daños menores y dejando sin electricidad a unas 23 mil personas. El movimiento se registró a las 13.15 horas cerca del Desierto de Atacama, según el USGS. Senapred informó que se sintió entre Antofagasta y Coquimbo y continúa evaluando afectaciones. La Armada descartó riesgo de tsunami. No se reportado víctimas hasta el momento, según autoridades locales.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Dudas sobre qué hacer con los dólares del "colchón"

El Gobierno nacional puso en marcha el Plan de Reparación Histórica de los ahorros de los argentinos, que apunta básicamente a registrar los fondos no declarados, los cuales son llamados "dólares en el colchón". Tales billetes fueron adquiridos en forma ilegal, según la legislación vigente en el momento de la compra.

Las autoridades entienden que ese dinero se constituyó por el abuso de normas y leyes dictadas durante las gestiones del peronismo -a partir de 2011, en el segundo mandato de Cristina Kirchner- y de Mauricio Macri, entre las etapas más significativas.

Durante ese período, rigieron serias limitaciones para la compra de dólares, que era la moneda que mejor preservaba el ahorro de los argentinos, ante la devaluación del peso.

Ahora, la primera medida fue aumentar en forma significativa los gastos que se pueden hacer a través de las tarjetas de crédito y de débito, y del retiro o depósito de fondos en los bancos, sin que tales operaciones deban ser notificadas a las autoridades fiscales.

El ministro de Economía, Luis Caputo, sostuvo que los controles de la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (Arca) se centrarán en unos 11 mil Cuit (clave única de identificación tributaria), que aportan el 70% de los ingresos públicos.

Los llamados "dólares en el colchón" podrían totalizar unos U$S 150 mil millones en el país, cifra que podría alcanzar hasta U$S 350 mil millones si se incluyen ahorros en el exterior y en paraísos fiscales.

Sin dudas que es plausible la decisión de registrar los fondos que están fuera del circuito formal, y que –una vez volcados a la actividad económica- podrían acentuar la recuperación que se verificó en el primer cuatrimestre.

Sin embargo, aún persisten dudas por parte de los tenedores de esos recursos, ya que se mantienen vigentes numerosos instrumentos legales que condenan los procedimientos por los cuales fueron adquiridos.

El Gobierno aún no envió al Congreso el proyecto de ley para corregir tales penalidades, mientras que el jefe de Gabinete de Ministros, Guillermo Francos, promete que las normas penalizantes prescribirán durante los próximos dos años, antes de la finalización del mandato de Javier Milei.

También existen serios interrogantes sobre qué sucederá en las provincias que no adhieran a la ley nacional, las cuales podrían mantener vigentes las penas y multas por los ingresos no declarados ante los organismos de recaudación locales.

Autoridades del Arca amenazaron con dejar de compartir la información tributaria con otras jurisdicciones, en caso de que se mantenga la negativa de los gobernadores de no acoplarse al nuevo ordenamiento fiscal.

Además de la desconfianza que persiste en los argentinos sobre el depósito de dólares en los bancos, las principales dudas apuntan a qué sucederá en materia tributaria una vez registrados los que están en el colchón.

Los cambios cíclicos en la conducción del país y en las políticas impositivas tornan necesario que el Gobierno nacional y las provincias ofrezcan todas las garantías para verificar tales ahorros, que impulsarán la economía y tornarán sustentable el crecimiento que necesita la Argentina.

MARIDAJES

Periodistas, esos terapeutas de contenidos

Por Rubén Valle
Periodista - rvalle@losandes.com.ar

En un mismo lodo. "No odiamos lo suficiente a los periodistas", reconoce -y arenga- en sus redes sociales el presidente de los argentinos. No es la primera vez que lo dice y no será, seguramente, la última. Siendo como ha sido siempre una profesión de alto riesgo, y por lógica permeable a todo tipo de consideraciones, lo de Javier Milei no resulta nuevo, pero no por ello menos agraviante. Subrayarlo no es un gesto de ombliguismo, dado que también son objeto de sus recurrentes ataques jubilados, políticos, discapacitados, opositores, colectivos LGBTQ+, etc etc. Vale tomar su frase en el contexto del Día del Periodista para reivindicar un oficio que, como todos, depende de la honestidad y la capacidad con que se ejerza. Pero hoy más que nunca amerita ponderarlo para, en un mundo donde la verdad está fuertemente cooptada por las fake news, cumpla con su esencia que es la de transmitir información de interés público con veracidad. Nunca como en esta etapa de la humanidad se produjo tanto volumen de información. Como tampoco existieron tantos medios y plataformas para su circulación a escala global. La paradoja es que debamos hablar de "desinformación" en la era de la "sobreinformación". O de "infocracia", como la define el filósofo Byung-Chul Han. Lo cierto es que mientras históricamente era el periodismo el que se encargaba de darle un orden, un marco, a ese material, en la actualidad todos somos potencial y fácticamente productores de contenidos. No importa de qué tipo o valor. "Vivimos revolcados en un merengue / Y en un mismo lodo todos manoseados", como ilustra el atemporal Cambalache. Esos contenidos circulan por múltiples vías y en esa vidriera llena lo importante se pierde entre lo irrelevante. Confusión que juega a favor de la proliferación de las noticias falsas y de esa sensación generalizada de que estamos al tanto de todo cuando en realidad ni sabemos dónde lo vimos o leímos. La verdad dejó de ser un valor prioritario para resultar una construcción direccionada. Un presente caótico en el que quienes ejercemos esta profesión deberíamos ser parte de la solución. Tenemos el compromiso, cada uno desde su trinchera, de ser "terapeutas de contenidos", como (nos) propone el mexicano Mauricio Cabrera. ¿Por qué hacemos lo que hacemos los periodistas? ¿Por qué, si las noticias ya no son una prioridad, un bien esencial? Lo cierto es que hacemos lo que hacemos porque todavía creemos que no todo es IA, aunque entendamos que es una herramienta que puede y debe jugar a nuestro favor. Chequear, brindar información correcta, en tiempo y forma, todavía es tarea nuestra. No podemos hacernos los distraídos, aunque todavía no nos odien lo suficiente.

Apunten a Ian. Si algo le faltaba a Milei para demostrar que no tiene filtro -y mucho menos empatía con quien no esté en su mismo ecosistema- fue el ataque a Ian Moche, el niño autista que devino vocero de los afectados por el tema discapacidad. Para sintetizar, lo trató de kirchnerista y mentiroso. El chico de 12 años se volvió referente en las redes sociales por su activismo sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA). Al lado de los trolls libertarios, su voz intentó rápidamente ser acallada, tanto por lo que decía como por la filiación política de sus padres, como si eso invalidara el reclamo de quienes hoy alertan por el fuerte ajuste presupuestario que afecta a miles de familias con discapacidad en todo el país. En sintonía, nafta al fuego, el director de la Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS), Diego Spagnuolo, dijo que la discapacidad "es un problema de la familia, no del Estado". Qué agregar.

Chequear, brindar información correcta, en tiempo y forma, todavía es tarea nuestra. No podemos hacernos los distraídos, aunque todavía no nos odien lo suficiente.

Siamo fuori. El fin de semana venía con una oferta más que tentadora. ¿Para los hinchas? Sí, pero mucho más para los apostadores. Por eso hacia dos finales apuntó la lupa fiscal: PSG-Inter (Champions) y Huracán-Platense (AFA) fueron un imán tanto para espectadores como para los sabuesos del ciberdelito. En un operativo inédito en el país, en dos días se bloquearon en tiempo real sitios y aplicaciones que transmitían fútbol, series y películas en forma ilegal. Se calcula que el impacto económico representa unos 590 millones de dólares. Todo indica que el bloqueo por IP será temporal, pero los dominios que sean identificados por su DNS quedarán bloqueados permanentemente. En la lista negra quedaron Fútbol Libre, Roja Directa, Televisión Libre y Magis TV, entre otros tantos.

Maridaje de la semana. IVA Simple es una nueva plataforma digital que lanzó la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA) para facilitar la presentación de declaraciones juradas de ese impuesto, además de reducir errores y cargas administrativas. Ahora se carga un único formulario -el F. 2051- que reemplaza a los cuatro que se venían utilizando. Lo simple sirve, Juan.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 7 de junio de 1925

Más sobre el frustrado atentado real en Barcelona

Barcelona. Se supo que hubo más de un intento de asesinar al rey de España Alfonso XIII, durante su visita a Cataluña. Cuatro miembros de La Bandera Negra y dos integrantes del Grup dels Set acudieron el 6 de junio a la estación Garraf para reconocer el terreno. La presencia de un infiltrado en la conspiración, hizo que la policía les estuviera esperando en la estación.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

La Inteligencia Artificial General y el poder global

Por Miguel Ángel Gutiérrez
Licenciado en Ciencias Políticas. Doctor en Historia. Dirige el Centro Latinoamericano de Globalización y Prospectiva.

"Quien domine la Inteligencia Artificial dominará el mundo".
Vladimir Putin, 2017

El desarrollo de la IA se acelera en los últimos años. Para darnos una idea de qué tanto, recientes estimaciones del tamaño global del mercado lo fijan en 233.46 mil millones de dólares en 2024, en 294,16 mil millones para 2025 y 1.771.62 mil millones para 2032, exhibiendo una tasa compuesta anual del 29.2% durante el período del pronóstico.

Aumenta la inversión de capital de riesgo, de gobiernos y grandes corporaciones en startups y proyectos de IA. Las empresas de IA aplican grandes sumas en la creación de agentes de IA más capaces y autónomos, y principalmente por el uso de los modelos de IA más potentes para impulsar la propia investigación en IA. Servicios accesibles y escalables de IA ofrecidos por proveedores como AWS, Google Cloud y Microsoft Azure lo confirman.

Avances tecnológicos en esta materia son constantes e incrementales: más y mejores algoritmos, hardware especializado (como GPUs y TPUs), facilitan el desarrollo de modelos más grandes y eficientes. Asimismo, la disponibilidad de grandes volúmenes de datos y herramientas para procesarlos permite entrenar modelos de IA más precisos y útiles.

A su vez. el resto de la actividad productiva enfrenta la necesidad de automatizar procesos repetitivos y complejos en industrias como manufactura, logística y servicios. Y aplicar IA para optimizar operaciones, mejorar la experiencia del cliente y reducir costos. Sectores como finanzas, salud y retail lideran esta adopción.

Un campo de especial atención lo constituyen investigaciones y desarrollos en el campo de la salud y los fármacos. El mercado de IA en medicina se estimaba en 11,66 mil millones de dólares en 2024, y sería de 36,79 mil millones de dólares en 2029, creciendo a una tasa compuesta anual del 25,83% durante el quinquenio previsto (2024-2029), en tanto el mercado global de inteligencia artificial (IA) en el descubrimiento de fármacos se valoró 3.00 mil millones en 2022, y se estima alcance a 7.94 mil millones en 2030.

Todos estos ámbitos de desarrollo de la IA se apoyan en una creciente conectividad que facilita el procesamiento en tiempo real y la implementación de IA en dispositivos IoT y edge computing. Y estos factores combinados continúan impulsando el crecimiento exponencial del mercado de la IA por lo que se espera que estas mejoras en las capacidades de IA conduzcan a la "Inteligencia Artificial General" (IAG).

La IAG es un campo de investigación teórica de la IA que busca crear software con inteligencia similar a la humana. El objetivo es que el software pueda realizar tareas para las que no está necesariamente entrenado o desarrollado, supone sistemas capaces de igualar o superar la inteligencia humana en diversas tareas cognitivas. A diferencia de la IA actual, que se enfoca en tareas específicas, podrá aprender, adaptarse y resolver problemas de manera flexible. Líderes y expertos de la industria anticipan que la IAG podría surgir en esta década, generando beneficios extraordinarios para la humanidad.

Frente a la posibilidad de implementación en todos los ámbitos donde se aplica la inteligencia humana, la IAG podría acelerar los descubrimientos científicos generando productos, sistemas y procesos con potencial de transformar muchas industrias, aumentar la productividad y generar nuevos mercados. Sin embargo, la IAG también podría generar riesgos únicos y potencialmente catastróficos. A diferencia de la IA tradicional, la IAG podría ejecutar de forma autónoma acciones dañinas más allá de la supervisión humana, lo que resultaría en impactos irreversibles, concentración de poder, desigualdad global e inestabilidad, amenazas de sistemas de armas avanzados y vulnerabilidades en infraestructuras críticas, entre otros.

La Inteligencia Artificial General es un campo de investigación teórica de la IA que busca crear software con inteligencia similar a la humana. A diferencia de la IA actual, que se enfoca en tareas específicas, podrá aprender, adaptarse y resolver problemas de manera flexible. Sin embargo, a diferencia de la IA tradicional, podría ejecutar de forma autónoma acciones dañinas más allá de la supervisión humana.

¿Quién puede prever y prevenir esos riesgos? Es indudable que, dada la naturaleza global de esos desarrollos, las acciones que pudieran encarar los Estados, individuos o grupos serían insuficientes. Garantizar la integración segura y armoniosa de la IA general requiere no solo esfuerzos nacionales o corporativos, sino una gobernanza internacional proactiva, liderada por las Naciones Unidas. Para abordar eficazmente esos desafíos globales, es esencial una acción internacional inmediata y coordinada, con eje en Naciones Unidas. A esto apunta un documento: "Gobernanza de la Transición hacia la Inteligencia Artificial General (IAG)" con consideraciones urgentes para el Informe a la Asamblea General de la ONU elaborado por el Consejo de presidentes de la Asamblea General de las Naciones Unidas (UNCPGA), para lo cual se convocó a un Panel Independiente de Alto Nivel sobre IAG.

El documento, que puede consultarse en https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7333504551364276244/, impulsa una Asamblea General especial de la ONU, sobre la IAG, para debatir sus beneficios y riesgos, el posible establecimiento de un observatorio global de la IAG, un sistema de certificación para una IAG segura y fiable, una Convención de la ONU sobre la IAG; y una agencia internacional de la IAG.

El Millennium Project, una red que investiga todos los campos vinculados con el futuro de la humanidad, contribuyó enfocándose en esta problemático y desarrolló una evaluación internacional de los problemas y los posibles enfoques de gobernanza para la transición de la IAG porque la gobernabilidad de la IAG es el problema de gestión más complejo y difícil que la humanidad haya enfrentado jamás. El estudio comenzó planteando una lista de 22 preguntas críticas sobre la IAG a 55 expertos y líderes de opinión de Estados Unidos, China, Reino Unido, Canadá, la UE y Rusia. A partir de sus respuestas, se creó una lista de posibles regulaciones y modelos de gobernanza global para el surgimiento y la gobernanza seguros de la IAG. Estos, a su vez, fueron evaluados por un panel internacional de 299 futuristas, diplomáticos, juristas internacionales, filósofos, científicos y otros expertos de 47 países. Los resultados están disponibles en State of the Future 20.0 en https://millennium-project.org/publications/state-of-the-future-version-20-0/

Sin una gestión global proactiva, la competencia entre naciones y corporaciones acelerará el desarrollo arriesgado de la IAG, socavará los protocolos de seguridad y exacerbará las tensiones geopolíticas. La acción internacional coordinada puede prevenir estos resultados, promoviendo el desarrollo y el uso seguros de la IAG, la distribución equitativa de los beneficios y la estabilidad global.

Las empresas de IA destinan cientos de miles de millones de dólares para alcanzarla muy pronto, en el mayor de I+D en la historia de la humanidad. El sector privado tiene la responsabilidad de desarrollar tecnología mucho más segura y debería tener incentivos para hacerlo; pero la carrera competitiva para lograr la IAG primero lo impulsa a centrar todos sus esfuerzos en las capacidades, en lugar de la seguridad, para así "ganar la carrera".

Los riesgos actuales asociados con la IA se derivan principalmente del mal uso de la tecnología por parte de los humanos. Sin embargo, la IA general también presenta un riesgo fundamentalmente diferente, ya que sus amenazas potenciales van más allá del uso indebido por parte de los humanos. La IA general podría generar y ejecutar planes de forma autónoma con resultados catastróficos, superando la capacidad humana para reconocer, analizar y responder a amenazas emergentes y disrupciones sin precedentes. Sumado a la tendencia de auto conservación observada recientemente de las IA avanzadas, esto podría conducir a situaciones en las que la IA general se vuelva incontrolable. Todo lo cual debería ser una preocupación global compartida. Los riesgos relacionados con la IA general no se limitan a industrias o sociedades específicas, sino que tienen implicaciones globales, independientemente de su origen. Las Naciones Unidas están excepcionalmente cualificadas para facilitar un acuerdo científico sobre riesgos y estrategias de mitigación, generar consenso político en torno a un enfoque compartido para la mitigación de riesgos, coordinar políticas, promover normas o salvaguardas, responder a emergencias y, potencialmente, realizar o coordinar investigaciones conjuntas sobre seguridad. Sin una gobernanza global, el potencial transformador de la IA general para abordar los desafíos globales podría verse infrautilizado o mal dirigido. Además, la coordinación global será esencial para gestionar las amenazas catastróficas globales que se prevé que plantee la IAG.

El Pacto Digital Mundial de las Naciones Unidas insta a un Diálogo Mundial sobre la gobernanza de la IA en el seno de las Naciones Unidas. Expertos del sector privado en IAG han destacado la urgente necesidad de un diálogo global para comprender mejor las oportunidades y los riesgos de la IAG. Una Sesión Especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre IAG es probablemente la forma más rápida, rentable y con menor impacto para impulsar dicho diálogo.

Deportes

UN PLACER. El primer tiempo del seleccionado argentino mostró un repertorio similar a la goleada ante Brasil.

Argentina tiene mucho futuro

FÚTBOL. El seleccionado volvió a pisar fuerte: le ganó 1-0 a Chile en Santiago. Julián Álvarez marcó un golazo y Mastantuono debutó haciendo historia.

No afloja esta Selección Argentina. Aunque no lo tenga a Lionel Messi de entrada. Aunque Lionel Scaloni haya tenido que remendar el mediocampo por la gran cantidad de bajas. No les importa a los campeones del mundo. Aprietan el acelerador sin importar quien esté enfrente. Esta vez lo padeció la sufrida Chile de Ricardo Gareca que quedó al borde de quedar eliminado de su tercer Mundial consecutivo. La Scaloneta ganó 1 a 0 en Santiago, con una gran actuación en la primera parte. Después reguló y pudo haber sufrido el empate, pero aguantó ya con Messi en cancha y el debut absoluto de Franco Mastantuono, el más joven de la historia en hacer su estreno con la Mayor en un partido por los puntos.

El fútbol total de Argentina apagó el entusiasmo chileno. Si ese tiro de Alexis Sánchez que tapó Emiliano Martínez a los 2' de juego tras una distracción en la salida le dio a Chile un motivo para creer en el milagro de la clasificación, Argentina se encargó con su despliegue de hacer entender que la superioridad albiceleste no iba a dejar margen para la maniobra roja.

Tres toques y un golazo bastaron para que el grito de Julián Álvarez a los 15' del primer tiempo actuara como un mazazo. Hubo un silencio sepulcral y el entusiasmo de los dirigidos por Gareca desapareció. El plan del Tigre quedó desactivado ahí nomás. Los cinco volantes ubicados para no dejar fluir el circuito de toques albiceleste quedaron como conos de entrenamientos. El toqueteo argentino fue demoledor.

> Hay que seguir con hambre. Y sobre todo marcarle el camino a los chicos nuevos. Este es el camino y lo venimos demostrando. Hoy debutó gente nueva y estamos muy contentos".
>
> **Cristian Romero**
> Defensor - Selección Argentina

El próximo martes, a las 21 y por la decimosexta fecha, el seleccionado nacional recibirá a su par de Colombia en el estadio MAS Monumental.

Con varias ausencias, la estructura futbolística de la Selección no se alteró. Fue una continuación de la performance del último partido, la goleada histórica ante Brasil. La movilidad de los atacantes genera un factor sorpresa que deja al rival desorbitado.

Sin embargo, a la Argentina le faltó hacer más goles para traducir la tranquilidad de su juego al resultado. Y eso lo sufrió en el segundo tiempo. A Gareca no le tembló el pulso para sacar al Rey Arturo y a Vicente Pizarro para rediseñar a su equipo y buscar una reacción. Lo logró. Chile mostró otra cara. Por eso Scaloni mandó a Messi a la cancha a los 10'. Primero Dibu, después el travesaño y un rato más tarde la falta de puntería le impidieron a Lucas Cepeda empatar en el mejor momento de La Roja.

La pelota ya no era propiedad exclusiva de la Scaloneta, que no lograba hacer conectar a Messi. Leo quedaba solo arriba y el visitante empezó a quedar largo sobre el césped. De todos modos, cuando el '10' la agarraba algo podía pasar. Tuvo un tiro libre bien direccionado pero sin potencia y un muy buen pase para Simeone.

El impulso, desesperado, del final no le alcanzó a Chile. Toda la tristeza en la noche de Santiago se queda de aquel lado de la cordillera. La Argentina se fue con una sonrisa y varias certezas.

DE LA REDACCIÓN

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

Más que figuras: el triunfo de la convicción

El primer tiempo de Argentina frente a Chile volvió a mostrar una idea bien aprendida, estudiada hasta el hartazgo y naturalizada desde el mismo momento en que Ángel Di María empujó a la red ese centro de Alexis Mac Allister, para el 2-0 ante Francia, en la inolvidable final de Qatar. Porque mucho se pareció el capítulo inicial del jueves por la noche a esos 75 minutos de dominio blanquiceleste en Lusail. Hubo toque, movilidad, transiciones veloces y mucha precisión. Pero por sobre todo hubo convicción. Ese es el mayor triunfo de Lionel Scaloni. Porque esa convicción se nota incluso cuando faltan piezas claves. No estuvo Messi desde el arranque, faltaron pilares del mediocampo, y sin embargo, el plan no se alteró. La Scaloneta ya no es un sistema que depende de nombres: se volvió una especie de cultura futbolística. Un modelo que se transmite, que baja desde los referentes y asimilan rápido los que llegan. Lo de Mastantuono no fue solo una anécdota estadística: su ingreso, natural y sin nervios, habla del contexto que rodea hoy a esta Selección. Entrar en esta maquinaria no parece una carga, sino una oportunidad.

Empate que no les sirve

En un duelo de emociones repartidas, Colombia y Perú igualaron 0-0 en el estadio Metropolitano. En el complemento, ambos contaron con chances para ganarlo pero fallaron en la definición y lo lamentaron.

0	0
COLOMBIA	PERÚ

Estadio. Metropolitano Roberto Meléndez.
Capacidad. 46692 personas.
Goles. No hubo.
Incidencias. No hubo.
Árbitro. Wilton Sampaio (Brasil).

LO QUE DEJÓ LA FRÍA NOCHE DE SANTIAGO

A En condiciones. Enzo Fernández y Leandro Paredes cumplieron la fecha de suspensión y Alexis Mac Allister está recuperado de su dolencia. Lionel Scaloni ya puede contar con ellos para el choque ante Colombia.

B ¿Paredes llega a Boca? La negociación está trabada y aunque para Boca obtener el pase del volante parece un regalo (son 3.7 millones de dólares), el acuerdo no llega. El contrato, de 4 años, sería por 14 millones de dólares.

C Récord de precocidad. Franco Mastantuono sigue haciendo historia. Con 17 años, 9 meses y 22 días se transformó en el jugador más joven en debutar en partidos oficiales con la Selección Argentina.

GENTILEZA

PREMIO. Si Huracán gana, será líder.

Huracán HL visita hoy a Costa Brava

FÚTBOL. El Globo jugará en territorio pampeano, ante un rival directo. El duelo iniciará a las 15.30.

Hoy, desde las 16, en el estadio Nuevo Pacaembú, Huracán Las Heras deberá rendir una prueba de carácter ante uno de los líderes de la competencia, Costa Brava. El rionegrino Juan Nebietti es el árbitro designado para el compromiso de esta tarde, que pondrá al Globo de frente a un rival directo: los pampeanos marchan apenas dos unidades por encima de los mendocinos.

A partir de este escenario, ambos equipos tendrán por delante un objetivo claro: ganar para posicionarse aún mejor de cara a la instancia de playoff. Costa Brava buscará aprovechar su condición de local, mientras que Huracán Las Heras intentará dar la sorpresa y sumar en una cancha difícil, tras haber perdido el pasado fin de semana ante Atenas (RC), 2-0.

Costa Brava | Huracán LH

Estadio. Costa Brava.
Hora. 16.00.
Árbitro. Juan Nebietti (Río Colorado).

LAS POSICIONES ZONA B

Equipo	Pts	J	G
Ciudad Bolívar	20	10	6
Costa Brava	20	11	5
Huracán LH	18	11	5
Estudiantes (SL)	14	11	3
AC San Martín	14	11	4
Argentino (MM)	13	11	3
Juventud Unida (SL)	13	10	2
Atenas (RC)	13	11	4
Gutiérrez SC	4	10	1

Mañana: 15.30, Juventud Unida (SL)- San Martín; y 16.00, Gutiérrez- Argentino (MM).

Maribel Giordani.
"Organizar el Latinoamericano es un sueño para mi"

MOTOR. La presidenta de FEMEMOD, habla del presente del motociclismo deportivo y del desafío de organizar un Latinoamericano en Mendoza.

Gonzalo Tapia
gtapia@losandes.com.ar

GENTILEZA

COMPROMISO. Giordani mostró su determinación para organizar una de las competencias más prestigiosas del continente.

En un deporte dominado por hombres, Maribel Giordani no solo supo ganarse un lugar como piloto, sino que también rompió moldes desde la dirigencia. Es la presidenta de FEMEMOD (Federación Mendocina de Motociclismo Deportivo) y en septiembre encabezará la organización de un evento sin precedentes: el Latinoamericano de Enduro, que se realizará en Tupungato.

- Toda historia deportiva tiene un inicio, ¿Cómo comienza la tuya con el enduro?

- Empezó cuando tenía apenas 11 años. Vengo de una familia muy ligada a este deporte, especialmente mi papá, Tony Giordani, uno de los precursores del enduro en Mendoza. Él fue mi inspiración y el motor que me impulsó a subirme a una moto por primera vez.

- ¿Cuáles han sido tus mejores momentos dentro del enduro?

- Las amistades que me dio este deporte, las vivencias y los sueños cumplidos. Si tengo que elegir uno, cuando representé a Argentina en el International Six Days of Enduro. Fue inolvidable.

- ¿Cómo ves hoy el enduro en Argentina y en Mendoza?

- A nivel nacional, el enduro vive un gran momento. Hay competencias de alto nivel, equipos consolidados y pilotos con potencial. En Mendoza estamos viendo un resurgir: volvimos a tener un campeonato fuerte, con muchos jóvenes... Por eso decidimos organizar el Latinoamericano de Enduro en septiembre, algo histórico para la provincia.

- ¿Qué representa para vos la FEMEMOD?

- Es sinónimo de oportunidades. Es el espacio desde donde trabajamos para hacer realidad los sueños de nuestros deportistas. Queremos que sientan que son importantes, que el deporte es una base sólida para la vida, y que nosotros los acompañamos en ese camino.

- ¿Cómo fue tu llegada a la presidencia?

- Fui elegida por primera vez en 2020. En esa gestión, trabajamos para ordenar el campeonato provincial, apostando fuerte al desarrollo de los más chicos. Luego me convocaron para ser directora de la comisión femenina de la FIM Latinoamérica, y cedí mi lugar. Hace un año, la comisión directiva me pidió volver e inicié mi segunda gestión.

En Tupungato, entre el 19 y 21 de setiembre, se desarrollará el Campeonato Latinoamericano de Enduro. Un hecho histórico.

- ¿Cómo arrancó la temporada 2025 en la provincia?

- Con muchos desafíos. Veníamos de un período sin campeonato de motocross ni de enduro. Pero con trabajo y compromiso, logramos poner en marcha el enduro, el rally y el motocross. Hoy, todos están en un momento de crecimiento, con gran participación de pilotos.

- ¿Qué significa para vos organizar el Latinoamericano de Enduro en Mendoza?

- Más que un desafío, es un sueño personal. Como ex campeona latina, siempre imaginé recibir a los mejores en nuestra tierra. Queremos darles la oportunidad a nuestros pilotos de vivir una experiencia internacional acá.

- ¿Cómo fue construir un espacio en un deporte masculino?

- Ha sido difícil. Ganarme un lugar como competidora y, más aún, como dirigente, fue un camino duro. Pero lo recorrí con la convicción de que debía abrir puertas. Hoy veo cada vez más mujeres involucradas y eso me da fuerza para seguir.

Final de lujo en París: Sinner vs. Alcaraz

TENIS. Roland Garros tendrá al N° 1 y 2 del mundo en el juego decisivo. Ambos llegan en un nivel superlativo.

Carlos Alcaraz, 2 del mundo, defenderá su título de Roland Garros en la final tras superar en semifinales al italiano Lorenzo Musetti, séptimo del ranking ATP, que se retiró por una lesión en el muslo izquierdo cuando perdía 4-6, 7-6 (7/3), 6-0 y 2-0, tras dos horas y 25 minutos.

El español jugará mañana por una segunda Copa de los Mosqueteros consecutiva ante el italiano Jannik Sinner, que jugará por primera vez la final de Roland Garros, tras superar 6-4, 7-5 y 7-6 (7-2) al serbio Novak Djokovic.

La tercera no es...

La tercera no pudo ser la vencida para Musetti en la gira de polvo de ladrillo, que ya había perdido ante Alcaraz en la final de de Montecarlo y en las semifinales de Roma.

Alcaraz llega al partido cumbre convertido en la gran referencia en esta superficie. Ganador de estos dos torneos mencionados, solo ha perdido un duelo en la primavera europea: la final de Barcelona ante Holger Rune.

"Sólo queda un paso. Me encuentro muy bien, tengo la sensación de jugar bien", declaró Alcaraz.

OTRA VEZ. Alcaraz es finalista.

Mientras, el italiano, 1 del mundo, batalló para doblegar al oriundo de Belgrado, que peleó hasta el final. Así, el nacido en Sesto confirmó su poderío en el actual circuito profesional, lleva 53 semanas consecutivas al tope del ranking.

Definen las damas y el dobles

Hoy, desde las 10, Anyka Sabalenka y Coco Gauff disputarán la final del cuadro femenino. Luego, el argentino Horacio Zeballos, acompañado de Marcel Granollers, enfrentará a la dupla británica Salisbury- Skupski.

Fúnebres

SEPELIOS

✝**Juan Carlos Banco.** Q.E.P.D. Falleció el 06-06-2025. Carlos y Eduardo Poidomani, y todo el Personal de CORPA., acompañan a Marisa, Marcos y Flia., en este doloroso momento. Elevan una oración por su eterno descanso.

✝

Alisia Guiñazú de Peralta

Q.E.P.D.

Falleció el 06-06-2025

Su esposo: Jesús; sus hijos: Gustavo, Vanesa, María, Sebastián y Nelson; hijos políticos: Fernanda, Fabian, Carlos, Sandra, sus nietos, bisnietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy 11:00 horas, en cementerio de Buen Orden. Velatorio: Sala N° 4. Avda. Alem 121. Cocheria SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263-4421756. San Martín.

PARTICIPACIONES

✝**Valeria Bustos.** Q.E.P.D. Falleció el 06- 06-2025. Consultora RAGA lamenta profundamente el fallecimiento de Valeria compañera del equipo de trabajo. Nuestras más profundas condolencias a su familia. Siempre será recordada con mucho cariño.

✝**Darío Fragala.** Q.E.P.D. Falleció el 04-06- 2025. Comisión Directiva del Consejo de Ciencias Económicas Valle de Uco, Contadores Analia Re, Mauricio Córdoba, José Aveiro, Omar Rodríguez, Alejandra Zàccaro y Andrés David, también los Contadores Belén Navarro, Mariela Pietrobon y Marcelo Melossi. Participan con pesar el fallecimiento del esposo de su querida Colega y Ami

✝

Raúl Enrique Lucero

Q.E.P.D.

Falleció el 05-06-2025

Su esposa, sus hijos, sus nietos, su bisnieta, sus amigos y demás familiares participan con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝**Raúl Enrique Lucero.** Q.E.P.D. Falleció el 05-06-2025. Amuppol despide con profundo dolor al Suboficial Raúl Enrique Lucero y acompaña a sus familiares.

✝**Matilde Irene Tejedor.** Q.E.P.D. Falleció el 05-06-2025. Desde Alemania participamos con mucho dolor tu partida. Hasta Siempre, con cariño y gratitud, Mabel y Peter Berner, Gísela Berner y Jutta Berner.

GRACIAS
ARCÁNGELES
Miguel. Gabriel. Rafael.
Uriel. Esperanza. Ángel de la Guarda.
Angeles Custodios.
Angeles Guardianes
G.M.

GRACIAS
San Judas Tadeo
San Expedito
San Bartolomé
San Mateo
G.M.

PUBLICÁ TU AVISO
CLASIFICADOS
EDICTOS
O FÚNEBRES
LOS ANDES

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 21, 19-25

Jesús resucitado había anunciado con qué muerte Pedro debía glorificar a Dios. Pedro, volviéndose, vio que lo seguía el discípulo al que Jesús amaba, el mismo que durante la Cena se había reclinado sobre Jesús y le había preguntado: «Señor, ¿quién es el que te va a entregar?»

Cuando Pedro lo vio, preguntó a Jesús: «Señor, ¿y qué será de éste?» Jesús le respondió: «Si yo quiero que él quede hasta mi venida, ¿qué importa? Tú sígueme.» Entonces se divulgó entre los hermanos el rumor de que aquel discípulo no moriría, pero Jesús no había dicho a Pedro: «Él no morirá», sino: «Si yo quiero que él quede hasta mi venida, ¿qué te importa?» Este mismo discípulo es el que da testimonio de estas cosas y el que las ha escrito, y sabemos que su testimonio es verdadero. Jesús hizo también muchas otras cosas. Si se las relatara detalladamente, pienso que no bastaría todo el mundo para contener los libros que se escribirían.

Palabra del Señor.

clasificados

CAPITAL: Dptos Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

PARQUE CENTRAL:VENDO DEPARTAMENTO 3 dormitorios, baño en suite, cocina comedor,120/mts, cochera. Luminoso y amplio. 2644856245.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gllén.

CENTRO Villa Nueva. 2 dormitorios, cocina living comedor, cochera techada. S/Mascotas. Dueño. $400.000. 261-4545777

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772- 2616847581.

Inmuebles
ALQ. PEDIDOS
OFICINAS - LOC. COMERCIALES

BUSCO local/fondo comercio. Rubro alimenticio. Zona Maipú, Luján ,Godoy Cruz, Ciudad calle San Martín 2615382617

Artículos
VENTA
Implementos chacras y bodegas

VIÑATEROS "FER-
TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. FINANCIACIÓN (CHEQUES). GRAN DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264.154578550.

Artículos
VENTA
Artículos varios

ODONTOLOGIA.
EQUIPO Completo. Vendo por piezas separadas, para Consultorio Odontologico. A Primera Oferta. 2614679413

VIÑATEROS "FER-
TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. FINANCIACIÓN (CHEQUES). GRAN DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264.154578550.

Artículos
COMPRA
Artículos varios

RECIBO ESCOMBROS. ATRAS ANFITEATRO. CAMI-
NO Viejo. Autódromo. 2614679413- 2474833

Empleos
PEDIDOS
Domésticos

EMPLEADA DOMÉSTICA. CON
EXPERIENCIA en cuidado de niños. Referencias comprobables. Residir en zona Este. Enviar CV a adminis tr acion@spofrut.com - 2634-407221.

Empleos PEDIDOS: Domésticos

NECESITO Chica para Cudiar a abuela en Godoy Cruz. Horario convenir. 264-5049540.- NO WHATSAPP.

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO. TRABAJO en Negro Despidos A.R.T. Divorcios Sucesiones Accidentes de Tránsito. WhatsApp: 261-6323857

AYUDANTE PANADE-
RO busco con experiencia, presentarse con CV en Sarmiento 2320, Godoy Cruz, de 9 a 1300 hrs.

COCINERO/A SE
BUSCA con experiencia. conocimiento y habilidades en:
Armado de empanadas.
Preparación sandwiches de miga.
Cocción de pollos/ lechones.
Elaboración de adobos.
Platos fríos: Lengua a la vinagreta, patitas, porotos, ensalada rusa, vitel tonè.
Comidas caseras: Milanesas, arrollados pollo y carne, lasagna, berenjenas.
Pan casero, salsas para pernil.
REQUISITOS:
Responsabilidad, prolijidad y experiencia comprobable.
Interesados enviár C.V. o contactanos al
CEL: 2614167872

CONSTRUCTORA NE-
CESITA ingeniero, arquitecto, MMO. Experiencia Conducción de obras, cómputo, office. 25/ 45 años. Whatsapp 2615534411/ ingse.s.a.21@gmail.com

Empleos PEDIDOS: Varios

EMPRESA CARTELERÍA. NE-
CESITA Colocador de Vinilos con mucha experiencia. Se tomará prueba acceso:..... em pleos@fisimpresiones.com.ar WhatsApp: 261-2065710

EMPRESA
METALÚRGICA- SOLICITA: OFICIAL TORNERO/..FRESADOR/ CNC.Con Experiencia No Menor a 3 años.(Referencias Comprobables).-Enviar CV c/foto a mail: servicio.rrhh.2023 @gmail.com

EMPRESA solicita mecánico en general, con experiencia comprobable. Y chofer con carnet profesional. Interesados enviar C.V. a: ofi cinaper sonal507@gmail.com.

ENCARGADO FINCA. TRAC-
TORISTA. Obrero Gral. Experiencia y referencias, para Zona Rural de San Martín. Entregar CV en Almirante Brown 401, San Martín. Email: administracion@spofrut .com. o enviar al Tel: 2634-407221.

NECESITO PERSO-
NAL masculino, 18/ 25 años para local accesorios celulares, en 4ta. sección. Experiencia. 2612056174

PANADERIA TRIGAL
NECESITA maestro pastelero/ confitero, con experiencia. Presentar C.V.: Adolfo Calle 827, Dorrego. rrhh@panaderiatrigal.com

PERSONAL CARNICERIA,
CORTADOR. Con experiencia. Presentarse con Currículum: "Almacén Criollo", Italia y Rafael Obligado, Godoy Cruz. Lunes a sábado (9:00/ 13:30; 17:30/ 21:00). Domingo 9 a 13. ó WhatsApp 2613392096.

SOLICITAMOS CAR-
PINTERO con experiencia para fábrica en Luján de Cuyo. CV a operaciones.ntinteriores@gmail .com, 2615551762.

Empleos PEDIDOS: Varios

SOLICITAMOS OFI-
CIAL de aserradero con experiencia para fábrica en Luján de Cuyo. CV: operaciones.ntinteriores@gmail .com, 2615551762.

Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

SEÑORA Se ofrece. Cama Adentro/ Afuera. Servicio doméstico, Cuidado de adultos/ Niñera. Referencia comprobales. Disponibilidad horaria. 261-2746538

SE OFRECE SEÑORA PARA LIMPIEZA Y CUIDADO DE PERSONAS MAYORES. Referencias Comprobables. 2615004872.

Empleos
OFRECIDOS
Varios

CHOFER Profesional E1. Se ofrece para reparto/ Traslado dentro de Provincia. Experiencia en canteras. 261-6406207.

Legales
CONVOCATORIAS

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

VIVERO SAN NICOLAS S.A.

CONVOCATORIA

Por este único medio, VIVERO SAN NICOLAS S.A, CUIT :30-67211412-4, (conforme art. 98 ley 20.744, modificado por art. 67 ley 24.013) NOTIFICA, CONVOCA Y EMPLAZA a todo personal de temporada, para que se presente en la Sede de la Empresa, sita en Ruta provincial N°60 km 13,5 Departamento de Junin, Provincia de Mendoza, con: DNI, CUIL, desde la publicación de la presente, por el plazo de CINCO DIAS HABILES, en el horario de 8 hs. a 16hs, a fin de manifestar su decisión de CONTINUAR O NO LA RELACION LABORAL. PLAZO IMPRORROGABLE. En caso de no presentarse o de silencio de su parte, consideramos rescindido el contrato de trabajo por su exclusiva voluntad, por abandono inequívoco de la relación (Art. 241 y 244 LCT.). Dicha rescisión operará automáticamente de pleno derecho sin necesidad de notificación o emplazamiento previos distinto al presente. UNICO AVISO".

A.P.E.L. Asociación Personal Empleados Legislativos
Persona Jurídica N°1779 del M.T.y.S.S.
Adherida a F.E.L.R.A. cuit 30-70950760-1

9 de Julio 2266 - Ciudad - 5500 Mendoza Tel. 0261-4293019 Email: apel-mza@ hotmail.com

ASOCIACIÓN PERSONAL DE EMPLEADOS LEGISLATIVOS

Comunicado de prensa para convocar a ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

"La Comisión Directiva de la Asociación del Personal de Empleados Legislativos A.P.E.L. convoca a sus afiliados a Asamblea General Ordinaria, de acuerdo a los Artículos 40 inc a); 42 y 43 del Estatuto vigente, en un primer llamado para el día ocho (8) de julio de 2025 a las 9:00 horas, en la Sede de A.P.E.L., sita en calle 9 de Julio 2266 de la Ciudad, Provincia Mendoza y en un segundo llamado dentro de los dos (2) días siguientes, es decir el día diez (10) de julio de 2025, en el mismo lugar y a la misma hora, para tratar el siguiente Orden del Día:

1) Designar Presidente y Secretario de Actas de la Asamblea

2) Lectura de Acta de Asamblea anterior

3) Tratamiento de Memoria y Balance período 2023 - 2024 – Ejercicio N° 29

4) Designación de dos (2) afiliados para refrendar el Acta"

A.P.E.L. Asociación Personal Empleados Legislativos
Persona Jurídica N°1779 del M.T.y.S.S.
Adherida a F.E.L.R.A. cuit 30-70950760-1

9 de Julio 2266 - Ciudad - 5500 Mendoza Tel. 0261-4293019 Email: apel-mza@ hotmail.com

ASOCIACIÓN PERSONAL DE EMPLEADOS LEGISLATIVOS

Comunicado de prensa para convocar a ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

"La Comisión Directiva de la Asociación del Personal de Empleados Legislativos A.P.E.L., por la facultad que le confiere el art. 21 inc. f) del Estatuto vigente, convoca a sus afiliados a Asamblea Extraordinaria, de acuerdo al Artículo 43 del Estatuto vigente, para el día diez (10) de julio de 2025 a las 11:00 horas, en la Sede de A.P.E.L., sita en calle 9 de Julio 2266 de Ciudad Provincia Mendoza, para tratar el siguiente Orden del Día:

1. Designación de Presidente y Secretario de Actas de Asamblea
2. Lectura de Acta de Asamblea anterior
3. Elección de cinco (5) afiliados) para conformar Junta Electoral, de acuerdo a lo establecido en el Art. 60 del Estatuto vigente, en oportunidad de haber convocado a elecciones para renovación de Autoridades de A.P.E.L.
4. Designación de dos (2) afiliados para refrendar el Acta

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE CASA RABE S.A (ID 1339)
Conformadora mot. p/chapas acanaladas · Cizalla mot. Ficep mod. 08/150
JUEVES 12 JUNIO · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE ISS INGENIERIA EN SOLUCIONES SUBTERRÁNEAS S.A (ID 1306)
Inyectoras de hormigón · Minicargadoras · Motocompresores y más.
VIERNES 13 JUNIO · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE EXPRESO TRONADOR S.A (ID 1355)
3 tractores con cabina dormitorio Scania P360 6x2, años 2014 y 2015, 700.000 y más.
VIERNES 13 JUNIO · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE CASA RABE S.A (ID 1352)
Grua Crane 7 tn · Camiones · Semis · 7 autoelevadores hasta 5 tn y más.
VIERNES 13 JUNIO · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE LAHUE S.R.L (ID 1103)
8 tractores carreteros y chasis Ford Cargo e Iveco, años 2007 al 2015, de 80.000 y más.
VIERNES 13 JUNIO · APROBACIÓN 96 HS.

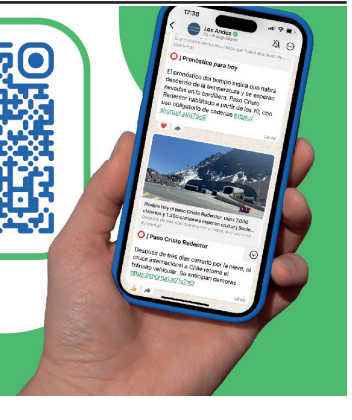
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

¡Unite a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO



grido

LOS ANDES | PASS

15% DTO

DE LUNES A VIERNES

EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO Y TORTAS HELADAS

LOS ANDES | PASS

UN DESCUENTO EQUIVALENTE AL QUINCE POR CIENTO (15%), DE LUNES A VIERNES, EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO Y TORTAS HELADAS, A APLICARSE SÓLO EN PUNTOS DE VENTA ADHERIDOS POR LOS FRANQUICIADOS AL PRESENTE CONVENIO Y DENTRO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA.

Ciencia

UN AMBIENTE DIFERENTE. En ese extenso período, un paisaje con lagos poco profundos, cocodrilos y boas ocupaba lo que hoy es la ciudad de Mendoza. Un nuevo estudio geológico aporta datos clave sobre ese pasado lejano, marcado por grandes cambios en el clima y una precordillera que todavía estaba bajo tierra.

Geología. Cómo era la cordillera de los Andes y el clima en Mendoza hace 65 millones de años

Un equipo de investigadores del Conicet de Mendoza, junto con colegas de Alemania y Estados Unidos, analizó una serie de rocas antiguas para entender cómo se formó la Cordillera de los Andes y cómo era el clima en la región durante el período Paleógeno, que va desde hace unos 65 hasta 40 millones de años.

El estudio se enfocó en la Formación Divisadero Largo, una sucesión de rocas sedimentarias que guarda millones de años de historia geológica. Estas rocas se encuentran al pie de la Precordillera mendocina, en lo que hoy es la reserva natural Divisadero Largo, situada a unos 8 km al oeste de la ciudad de Mendoza. Su fácil acceso y buena exposición la convierten en un laboratorio natural ideal para investigar cómo era esta región en el pasado. Este tipo de rocas se forma en zonas bajas, donde se depositan materiales provenientes de zonas más altas, arrastrados por ríos y otros agentes naturales. Analizar qué tipo de sedimentos, de dónde vinieron y cómo se acumularon, permite reconstruir cómo era el paisaje hace millones de años y qué zonas ya estaban elevadas cuando estos se depositaban.

"A partir de nuestros estudios en Divisadero Largo, determinamos que estas rocas tienen unos 65 millones de años y que, en ese momento, la Precordillera no estaba elevada como la conocemos en la actualidad, sino que esta región estaba dominada por llanuras y lagos de poca profundidad", cuenta Lucas Lothari, geólogo del Grupo de Tectónica del Ianigla (Conicet–UNCuyo–Gobierno de Mendoza) y primer autor del trabajo. "En esos antiguos cuerpos de agua se hallaron fósiles de raíces de plantas, tortugas, cocodrilos y boas, lo que indica que había un clima cálido y húmedo. Pero también detectamos un cambio importante: sobre esos niveles aparecen capas de yeso, un mineral que se forma cuando hay poca agua y mucha evaporación, como sucede en ambientes extremadamente áridos", explica Lothari. "Estos cambios podrían vincularse con eventos climáticos globales, que ocurrieron hace unos 55 millones de años, cuando una liberación masiva de metano (un gas de efecto invernadero) desde los fondos oceánicos provocó un rápido y pronunciado aumento de las temperaturas y cambios en los patrones de las precipitaciones en todo el planeta".

EN PRECORDILLERA. Lucas Lothari y Julieta Suriano realizando trabajos de campo en las rocas de la Formación Divisadero Largo.

EN ALTURA. Integrantes del Grupo de Tectónica del Ianigla y vista del Cordón del Plata desde la zona de Potrerillos.

La Formación Divisadero Largo también es fundamental para entender cómo evolucionaron los cordones montañosos de los Andes en este periodo. Durante muchos años se pensaba que el Paleógeno fue un periodo sin mucha actividad tectónica en esta parte de los Andes, una especie de "pausa" entre momentos más intensos. Sin embargo, en zonas como la del Aconcagua se encontraron indicios de que la cordillera ya empezaba a crecer en ese entonces. "Nuestro trabajo aporta evidencias que apuntan a un período tectónicamente tranquilo, aunque aún hay mucho por investigar", aclara el geólogo.

Lothari explica que el trabajo comenzó con una revisión de estudios previos y el análisis de imágenes satelitales para elegir los sitios de muestreo. Luego vinieron las campañas de campo, donde se describieron las rocas y se recolectaron muestras. Para determinar la antigüedad de las rocas, se utilizaron técnicas de datación radiométrica, que permiten calcular el tiempo transcurrido desde la formación de los minerales mediante el análisis de isótopos radiactivo como el Uranio. "Para saber la edad exacta de las rocas, procesamos las muestras en Alemania y luego las analizamos en laboratorios de Estados Unidos. La colaboración internacional y el apoyo económico del Conicet fueron fundamentales para poder llevar adelante este proyecto", señala.

La Formación Divisadero Largo también es fundamental para entender cómo evolucionaron los cordones montañosos de los Andes en este periodo. Durante muchos años se pensaba que el Paleógeno fue un periodo sin mucha actividad tectónica en esta parte de los Andes, una especie de "pausa" entre momentos más intensos.

Más allá del interés científico, este tipo de estudios también tienen aplicaciones prácticas. Conocer cómo se comportaron el clima y los procesos geológicos en el pasado resulta útil para actividades como la exploración y explotación de petróleo o la gestión del agua subterránea. Además, permite, por ejemplo, mejorar los modelos que se usan hoy para evaluar riesgos como sismos o aludes.

"Entender cómo se formó la cordillera de los Andes y cómo cambió el clima a lo largo del tiempo no solo ayuda a conocer mejor nuestra historia natural, sino también a prepararnos mejor para el futuro", concluye Lothari.

Servicio de Prensa del CCT-Conicet Mendoza.

(*)Este trabajo fue publicado en idioma inglés en una prestigiosa revista científica internacional llamada Basin Research (https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/bre.70021) donde se puede consultar el mismo.

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 7 DE JUNIO DE 2025

El Mercadito.
Una red agroecológica en el Valle de Uco

PÁGINA 3

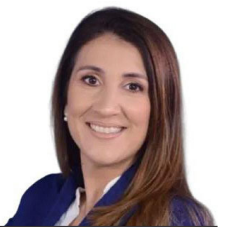
ADOBE STOCK

Papa. Mendoza suma calidad y valor gourmet

HORTICULTURA. Este cultivo impulsa una transformación productiva que combina innovación genética, desafíos económicos y propuestas culinarias de valor. Un alimento ancestral que se proyecta al futuro.

PÁGINAS 4 y 5

De la redacción



Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Denominación de Origen Controlada para la cereza

La reciente oficialización de la Denominación de Origen para la cereza del Valle de Los Antiguos, en la Patagonia, no es solo una buena noticia para esa región. También confirma algo que productores, técnicos e investigadores vienen sosteniendo desde hace años: hay productos que son distintos y que pueden conquistar nichos exigentes en los mercados internacionales, claro ejemplo el vino. Esta novedad debería poner foco en Mendoza, donde otro modelo de negocio, de alto valor agregado, se está consolidando en silencio: el de las cerezas primicias.

En este tablero aparece una empresa pionera que une ambos mundos: Río Alara, nacida a fines de los 90 como productora y exportadora de cerezas en Los Antiguos, que en 2004 apostó también por Mendoza para adelantarse al calendario internacional. Su estrategia es clara: aprovechar las condiciones agroclimáticas locales para producir cerezas de alta calidad que lleguen antes que nadie a los principales mercados del hemisferio norte.

Para Diego Aguilar, es clave: "La cereza tiene potencial pero el verdadero negocio está en la fruta primicia". Mientras más temprano se llegue con buena calidad a los mercados, más alto es el precio. Y si por cualquier razón se traba la exportación, el mercado interno también responde, sobre todo en Buenos Aires y los grandes centros urbanos.

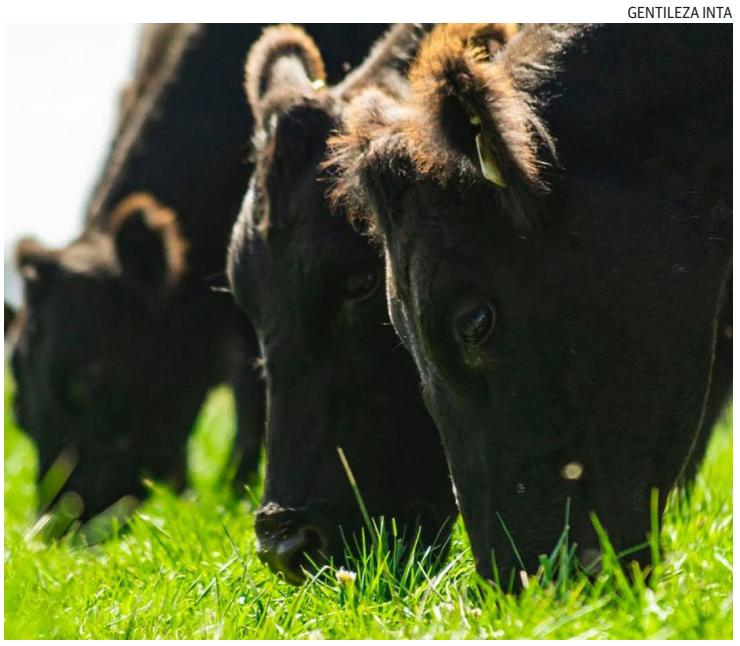
No se trata de un caso aislado. Hace apenas unos meses, en esta misma sección, contábamos que empresas chilenas analizaban diversificar su producción y radicar parte de sus cultivos en Mendoza. La razón es sencilla: hay disponibilidad de agua. La cereza es un cultivo intensivo, que requiere mucha inversión y tecnología, pero que puede devolver márgenes más que atractivos. Y Mendoza tiene con qué jugar ese partido. El desafío es posicionarse con claridad: fruta primicia, sanidad impecable, logística eficiente y presentaciones de altísima calidad. Los productores parecen dispuestos a dar el salto, pero la logística de la exportación de fruta fina en fresco en Argentina es difícil. Da la sensación que tenemos los jugadores necesarios pero nos falta la cancha.

Ganadería

Presentan una app para monitorear el forraje a corto plazo

BOVINOS. El INTA desarrolló un sistema de monitoreo que estima la tasa de crecimiento de los principales recursos forrajeros.

GENTILEZA INTA



BENEFICIOS. Reduce costos asociados al suplemento alimenticio.

Se trata de un instrumento que utiliza información proveniente de sensores remotos, estaciones meteorológicas y modelos de crecimiento de pasturas para generar, cada diez días y en tiempo real, mapas con estimaciones de la tasa de crecimiento de pasturas de base alfalfa y festuca alta y pastizales naturales de la provincia de Buenos Aires. Fue desarrollado por un equipo de especialistas del INTA integrado por investigadores del Instituto de Innovación para la Producción Agropecuaria y el Desarrollo Sostenible (INTA Balcarce-Conicet), de la Agencia de Extensión Rural Olavarría y del instituto de Clima y Agua (CIRN).

"El monitoreo del crecimiento del pasto es una herramienta esencial para el manejo eficiente de los sistemas pastoriles, ya que proporciona información clave sobre la disponibilidad y calidad del forraje en diferentes momentos del año", sostuvo Germán Berone, investigador del INTA Balcarce —Buenos Aires—, a lo que agregó: "Disponer de estimaciones de crecimiento de los principales recursos forrajeros es clave para que los productores puedan anticiparse a períodos críticos, como los de escasez de pasto y ajustar prácticas de manejo, como la carga animal o el diferimiento de potreros".

Además, este seguimiento permite identificar oportunidades para mejorar la productividad del sistema, que optimiza el uso de los recursos disponibles y reduce costos asociados al suplemento alimenticio. En el contexto de una creciente variabilidad climática, el monitoreo se convierte en una estrategia indispensable para tomar decisiones informadas que garanticen la sostenibilidad y la resiliencia del sistema pastoril.

El control del stock de pasto es una de las claves para una utilización eficiente de los recursos forrajeros (pasturas, pastizales y verdeos). Para que el stock de pasto se encuentre estable o controlado, se debe cumplir con otro de los principios claves del manejo eficiente de pasturas: consumir diariamente con los animales, una cantidad de forraje por hectárea similar a la tasa de crecimiento diaria por hectárea.

Este seguimiento permite identificar oportunidades para mejorar la productividad del sistema y optimiza el uso de los recursos disponibles.

El stock de pasto representa el valor promedio de biomasa de kilogramos de materia seca por hectárea de la plataforma de pastoreo, es decir de todos los lotes por los cuales circulan los animales. "Este valor de stock hace referencia al valor medio de la cobertura o superficie vegetal que captura radiación solar para generar biomasa, algo fundamental para la producción ganadera, ya que garantiza la disponibilidad de forraje durante todo el año", indicó Berone. Ante la constante demanda, se desarrolló una herramienta que permite a productores y asesores visualizar esta información a nivel de predio o lote.

Evento

Vinexpo Explorer: ya se inscribieron 100 bodegas

FERIA INTERNACIONAL. Es organizada por el Gobierno de Mendoza, ProMendoza y la prestigiosa firma francesa Vinexposium.

Más de 100 bodegas mendocinas ya se registraron para participar en Vinexpo Explorer Mendoza, el encuentro internacional clave para el sector vitivinícola, que se celebrará del 6 al 9 de octubre en la provincia.

Este será el capítulo 6 de Vinexpo Explorer y la primera edición en Sudamérica. Es organizada por el Gobierno de Mendoza, ProMendoza y la prestigiosa firma francesa Vinexposium, responsable de eventos globales como Vinexpo Américas, Asia, India, WBWE Ámsterdam y Wine Paris.

El encuentro se perfila como la mayor acción de promoción de exportaciones de vino jamás realizada en Mendoza, con una convocatoria récord de compradores internacionales y productores locales. La edición mendocina promete superar las anteriores realizadas en regiones vitivinícolas de renombre como Austria, Sonoma County (EE UU), Beaujolais (Francia), Quebec (Canadá) y Virginia (EE UU).

Marita Bressia, representante de una de las bodegas familiares participantes, expresó su entusiasmo al conocer que su registro completó el número 100 de inscripciones y comentó: "Estamos felices de participar en Vinexpo Explorer. Es una oportunidad única para atraer importadores a nuestra querida Mendoza, que puedan vivir nuestras experiencias en primera persona, enamorarse de nuestra tierra y elegir nuestros vinos para llevarlos al mundo".

Por primera vez, Mendoza recibirá simultáneamente a 80 compradores internacionales de vino, interesados en adquirir etiquetas de todas las gamas, rangos de precios, varietales y orígenes para los principales mercados globales.

Nicolás Piazza, responsable de la organización local, detalló: "Junto a Vinexposium estamos realizando una cuidadosa selección de compradores. Estamos trabajando para que el 50% provenga de Estados Unidos, Canadá y Reino Unido; 30% de Europa —con foco en Alemania, Países Bajos, Polonia, Dinamarca y Suecia— y el 20% restante de Asia, especialmente de Japón, Corea del Sur, Tailandia, Singapur y Malasia".

Un formato innovador

Vinexpo Explorer es un formato pionero creado en 2017 por Vinexposium, que propone una experiencia inmersiva en regiones vitivinícolas destacadas. Cada edición incluye seminarios técnicos, degustaciones, rondas de negocios (B2B) y visitas a bodegas locales, permitiendo a los compradores y periodistas especializados conocer en profundidad la identidad de cada terroir.

La confirmación de la sede se concretó en febrero, durante la edición 2025 de Wine Paris, con la firma de un convenio entre el Gobernador Alfredo Cornejo y Rodolphe Lameyse, director general de Vinexposium acompañados por la presidenta de ProMendoza, Patricia Giménez, y el embajador argentino en Francia, Ian Sielecki.

AGRICULTURA. Son voluntarios que articulan la producción sin uso de agroquímicos y la gestión de un sistema de comercialización directa. Sus puntos de venta se multiplican en el centro de la provincia.

El Mercadito Agroecológico.

Una red comunitaria de productores que se extiende desde el Valle de Uco

MOVIMIENTO AGROEOECOLÓGICO. Comenzó a fines de 2017, cuando vecinos del Valle de Uco se movilizaron en San Carlos para frenar las fumigaciones aéreas de los viñedos.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

Desde hace siete años funciona El Mercadito Agroecológico en distintos puntos del Valle de Uco. Esta red de comercialización directa entre productores y consumidores, promueve una alimentación más sana y sin el uso de agrotóxicos, pero además sus integrantes tienen un fuerte compromiso ambiental.

Desde el 2018 se transformó en una alternativa concreta de consumo responsable que continúa creciendo de forma interrumpida por el trabajo colaborativo de familias productoras y voluntarios en los departamentos de Tunuyán, Tupungato y San Carlos.

Todo empezó con una consiga clara de lucha, a fines de 2017 vecinos del Valle de Uco se movilizaron en San Carlos para frenar las fumigaciones aéreas sobre los viñedos. De esa resistencia nació otra idea, poder vincular estos espacios -que ya eran productivos-, con las personas interesadas en consumir alimentos de manera consciente.

Así dio sus primeros pasos El Mercadito Agroecológico, abriéndose paso en la comercialización directa entre los pequeños productores agroecológicos y los consumidores, basado en los principios de la agroecología, el compromiso ambiental y de la autogestión.

"Fue más o menos a fines del 2017, cuando surgieron unas manifestaciones en San Carlos a causa de que querían fumigar las viñas con aviones. Entonces, la gente se organizó para decir que no quería las fumigaciones de este tipo sobre los campos", recuerda Ailén Pagliafora, productora de Finca Pagliafora e integrante del Mercadito.

En ese contexto, "Se empezó a charlar de que más allá de oponerse, tal vez podría ser interesante contactar a los pequeños agricultores agroecológicos que ya existían en la zona para empezar a comprarles productos", agregó Pagliafora.

Del intercambio a la organización

Las primeras compras comunitarias se realizaron durante el verano de 2018, en plena temporada de frutas y verduras. Fue un tiempo de experimentación, en el que tanto los productores y consumidores se conocieron; comenzaron así a delinearse, a organizarse. "Se empiezan a contactar con algunos productores, que siempre hemos estado en las zonas ambientales, pero no había surgido este intercambio con la población del Valle. Así es que empiezan los primeros intercambios, organización de compras comunitarias", relata Ailén.

Con el tiempo, la red fue creciendo. Actualmente, existen cinco puntos activos de entrega distribuidos en Tunuyán, Tupungato y San Carlos (en La Consulta, Eugenio Bustos y la Comunidad Musulmana). La difusión del Mercadito se da, en su mayoría, a través del boca en boca: personas que lo conocen y recomiendan a otras. Así, quienes se interesan acceden a grupos de WhatsApp específicos para cada punto y donde realizan sus pedidos.

Todo el sistema se sostiene sobre una fuerte base de participación voluntaria, tanto de quienes producen como de quienes compran. "Cada persona pide lo que quiere y después la suma total es lo que el productor tiene que preparar. Hay una persona que ofrece su casa para hacer de verdulería por esa semana, y todas las personas que pidieron van a retirar a ese lugar. Se pesan, arman su pedido y pagan", explica Pagliafora. "Es autogestivo y voluntario, porque se supone que tiene que estar rotativo el rol de verdulero o verdulera".

> "En el verano tenemos tomates, berenjenas, ciruelas, cerezas, damascos y zapallos. En otoño caqui y manzana. Hay lechuga, rúcula y mix de verdes casi todo el año".

EN UNA COMUNIDAD

La propuesta del Mercadito es ofrecer alimentos saludables y construir el vínculo entre quienes los producen y quienes los consumen. "No solo que la gente se ha olvidado del sabor real del tomate o de la manzana; también hay que ir educando en que la fruta o verdura no siempre es perfecta. A veces tiene un gusanito, un pique, porque no fumigamos. También es aprender a convivir con la biodiversidad". Desde su orígen, el Mercadito está vinculado a la defensa del ambiente, de la Ley 7722 que protege el agua frente a la minería en gran escala. "Entendemos que no existirá agroecología si no defendemos el agua, los recursos y la tierra".

Su organización es horizontal y abierta. Pueden sumarse nuevos productores siempre que cumplan con las condiciones agroecológicas. "Tiene que estar libre de pesticidas, de químicos, pero también tener un cuidado más amplio por el suelo, por el ambiente, por las personas. No es solo estar libre de químicos, sino cuidar también lo social."

En algunos casos, las entregas se realizan en espacios fijos, como el Mercado de la Estación en Tunuyán o un local en La Consulta, San Carlos. Durante la pandemia, el sistema ya estaba consolidado, lo que les permitió sostener el abastecimiento sin interrupciones. "Como ya teníamos un nivel de organización bastante bueno, y por ser productores de comida podíamos transitar, todas las personas del mercadito pudieron seguir consumiendo nuestros productos."

Cada punto de distribución funciona como una pequeña comunidad. "Se han formado pequeñas comunidades. No solo para consumir, sino también para conocernos. Incluso hubo momentos en los que hacíamos una Eco-Feria una vez al mes. Ahí nos empezamos a conocer y somos también como un grupo de ayuda."

En esa red de vínculos, el capital social se vuelve tan importante como los alimentos. "Los mercaditos son como la puerta de este hermoso proceso, donde nuestro capital social se amplió enormemente."

La oferta saludable y consciente

El Mercadito vende alimentos agroecológicos producidos en el Valle de Uco: frutas y verduras de estación, huevos, dulces, conservas, mermeladas, productos secos y elaborados. "En el verano tenemos tomates, berenjenas, ciruelas, cerezas, damascos, zapallos, verdes. En otoño empieza el caqui, la manzana. Hay lechuga, rúcula y mix de verdes casi todo el año", detalla Ailén.

Actualmente, la propuesta está integrada por los emprendimientos Ser Suelo (verdes y huevos), Finca Pagliafora (frutas, verduras y elaborados), Mate Cocido (elaborados de verano), Avalenn (recientemente incorporado) y Mi Granjita de Codornices (huevos de codorniz).

También se incluyen alimentos que no se producen localmente, como limones, palta, cebollas o papa, que se compran colectivamente a otros emprendimientos orgánicos del país. "Los revendemos para que esa plata quede en el fondo de productores y así poder costear los fletes hasta los lugares", explica Pagliafora.

Además, se ofrecen productos secos provistos por diferentes proyectos de Argentina, como, por ejemplo: granos, harinas, fideos, aceites, azúcar mascabo y más. "Lo que se te ocurra prácticamente lo podés encontrar también en el Mercadito".

LOCALIZACIÓN. La mayor superficie del cultivo de papa en Mendoza está concentrada en el Valle de Uco, en los departamentos de Tupungato y San Carlos.

HORTICULTURA

La revolución de la papa: mejor sabor, más ciencia y desafíos en Mendoza

PANORAMA. Gana protagonismo entre los productos locales, pero es atravesada tanto por la baja rentabilidad como por la demanda gourmet. Un cultivo ancestral que busca sustentabilidad y mayor competitividad.

Desde la que se destina a la industria hasta aquella que se comercializa para llegar a la mesa hogareña, pasando por la que se utiliza como semilla para resguardar futuras producciones, las papas conforman el abanico de utilidades de este tubérculo elegido por excelencia en la dieta argentina. Además la papa andina, una experiencia al pie de la montaña, crece en volumen y perfeccionamiento logrando una marcada elección para enriquecer la propuesta culinaria regional.

Cave destacar que la papa es el tercer alimento más consumido en el mundo, detrás del trigo y el arroz. China, con 95 570 toneladas, es el mayor productor de papas en el mundo; un 25% del total. En 202, produjo 99,2 millones de toneladas. Otros grandes productores de papa son Rusia, India, Polonia, Estados Unidos, Ucrania, Alemania, Países Bajos y Bielorrusia.

En Argentina, su consumo anual por persona se estima en unos 50 kilogramos, de los cuales unos 11 kg corresponden a papa industrializada. Mendoza aporta el 6% del total del volumen que es cultivado anualmente en el país.

Una celebración en su nombre

En el marco del evento denominado Habemus Papas, realizado el sábado 31 de mayo en el distrito La Carrera (Tupungato), el potencial del tubérculo más consumido quedó en evidencia. De hecho, salieron a la luz nuevas perspectivas para un mercado que busca perfeccionarse, crecer y consolidarse de la mano del expertise técnico y las experiencias colaborativas que en los últimos años surgieron en tierras de suelo seco y clima semidesértico.

Así, el Día Internacional de la Papa fue celebrado en Mendoza con una feria de alta cocina y sostenibilidad. Pero además de compartir e intercambiar experiencias sobre las múltiples utilidades culinarias de esta verdura, la jornada favoreció el intercambio de conocimientos adquiridos por parte de expertos dedicados a su investigación.

Uno de los primeros expositores en compartir sus saberes en los paneles estipulados en el programa fue Federico Fulligna, referente del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) - La Consulta. Al brindar un panorama general de la producción de papa a nivel nacional, Fulligna detalló que en el país existen 85 mil hectáreas cultivadas, la mayoría de las cuales se concentran en el sudeste de Buenos Aires, zona donde el cultivo de papa es predominante y representa entre el 50 y 55% del total de hectáreas sembradas.

El mapa de la papa en el país

En el mapa argentino, la papa se cultiva en la zona centro (principalmente Córdoba y San Luis) con un 30% del total; en Tucumán con el 9%; y, dependiendo del año, entre el 6 y 7% en Mendoza. Del total del volumen generado en el país, Fulligna explicó que entre el 50 y 55% se destina al consumo directo; el 30 a 35% a distintos usos industriales; y entre el 5 y 6% vuelve a la tierra como "semilla".

A nivel local, los datos indican que la mayor superficie de cultivo de papa se concentra en el Valle de Uco —principalmente en Tupungato y San Carlos—, donde se registra aproximadamente entre el 65 y 70% del área sembrada. En el primer departamento predominan las variedades destinadas al consumo doméstico, mientras que en el segundo se destacan las papas industriales y el cultivo para Simplot. En el sur provincial se desarrolla principalmente el cultivo de papa semilla, con una cobertura estimada entre el 10 y el 15% del total. En tanto, las zonas Este y Norte de Mendoza concentran el resto de la producción local.

En los tres eslabones de la cadena productiva de la papa —la semilla, el consumo directo y la industria—, destacan dos variedades: la "Spunta", predominante por su estabilidad y facilidad de cultivo; y la "Sagitta", de alta calidad, que ha comenzado a extenderse en el sector industrial.

El crecimiento de la industria del deshidratado en Mendoza ha posicionado a la provincia en un lugar de privilegio dentro del mapa nacional. La calidad de la papa se define según su destino: forma, tamaño, sanidad, sabor y textura. Otros factores que influyen en su calidad son la atracción visual, las preferencias culinarias de los consumidores y la capacidad de satisfacer las demandas del mercado.

Precios bajos para el consumidor y escasa rentabilidad

Omar Carrasco, presidente de la Asociación Frutihortícola de Mendoza, destacó que la producción de papa esta temporada se ubicó en niveles esperables en cuanto a volumen. Sin embargo, señaló que, en comparación con años anteriores, el tubérculo "desde hace tiempo vale lo mismo que su precio de costo, por lo cual las inversiones no llegan a cubrirse con la venta lograda". Actualmente, una bolsa de papas se comercializa a $ 6.000, un valor considerado muy bajo.

"Las ventas están muy caídas. No hay efectivo, no hay dinero y las operaciones se han frenado muchísimo. Por eso los precios no se mueven, como sucede también con la cebolla, la zanahoria, la lechuga y

el tomate", advirtió Carrasco.

Desde el punto de vista de los productores locales, la situación no es diferente: "A nivel productivo, la papa está atravesando un año de mucha producción y de bajos precios, lo cual no es rentable para el productor", indicó un comercializador mendocino, quien añadió que "el próximo año podría ser más auspicioso".

Malargüe, cuna de la semilla

Guillermo Aguado es productor de papa para semilla y desarrolla su actividad en el departamento de Malargüe. Desde la experiencia lograda a base de la dedicación que ha sostenido a lo largo de los años, destaca que uno de los desafíos más complejos en este sector del campo mendocino tiene que ver con la susceptibilidad del cultivo a los virus, que se transmiten a medida que se realiza la reproducción del tubérculo a través de los propios brotes. El resultado es que esta situación —la transmisión de agentes durante el proceso de reproducción— conlleva el riesgo de una disminución en el volumen total de papa producida.

Su vocación por lograr una papa de calidad premium en tierras mendocinas está íntimamente ligada a su historia: corrían los años 40 y 50, cuando en la provincia la papa semilla era importada desde Holanda. Debido a las complicaciones derivadas de ese período, signado por una alta dependencia del extranjero, un grupo de productores se unió con el objetivo de dar los primeros pasos hacia la producción local de papa semilla. Integraban ese grupo de emprendedores de la tierra el padre y el tío de Guillermo Aguado. El objetivo de fondo que unió a esas generaciones fue, precisamente, cosechar una papa libre de virus.

Para ello, comentó el productor, desarrolló su experiencia con la creación de un laboratorio que funciona como invernadero y se destina a obtener plantas pequeñas, que luego son cultivadas y cosechadas para dar lugar a nuevos tubérculos sanos que más tarde se comercializan entre productores. Ese proceso, explicó Aguado, demora entre cuatro y cinco años. Al referirse a los cuidados necesarios para lograr resultados de alta calidad, remarcó que este proceso debe realizarse en zonas más bien aisladas, para evitar el riesgo de contagio con agentes provenientes de plantaciones cercanas. Mosquitos, pulgones y virus forman parte de las amenazas más frecuentes para el cultivo de papa.

La importancia de cuidar la trazabilidad de las papas semilla no es menor. De hecho, existen casos en el extranjero donde los productores se ven imposibilitados de conseguir este cultivo "madre" sin que presente algún nivel de contaminación biológica. Por eso, gracias a las iniciativas impulsadas por productores lavallinos, fue posible situar a la Argentina como uno de los países con mayor tasa de renovación.

"Los productores, generalmente, todos los años compran papas semilla, porque entienden que cada vez logran una mejor producción", destacó Aguado. Puntualizó además que, por lo general, el productor necesita abastecerse, y que incluso hay casos en los que se realiza una sola plantación, se produce semilla y luego se vuelve a cultivar papa para consumo. De este modo, explicó, es posible aplicar un efecto multiplicador. Córdoba y Buenos Aires son provincias que se abastecen de las papas semilla que se producen en Malargüe; en estos casos, lo que se busca es el vigor y la garantía de sanidad que representa el producto local.

Los desafíos que enfrenta el sector productivo de la papa no se limitan únicamente a las enfermedades. Aunque en esta región la temporada promete altos niveles de producción, lo cierto es que los precios del cultivo van en baja, lo que ha generado una disminución en el valor de la papa semilla para la venta.

Aguado advirtió que, en términos de rentabilidad, "los productores están perdiendo más de la mitad de lo invertido. Porque una hectárea de papa cuesta alrededor de 8.000 dólares entre la siembra y el acondicionamiento para la cosecha", explicó el productor e indicó que el precio de venta ronda entre los 4.000 y 5.000 dólares por hectárea.

En cuanto al contexto macroeconómico, el productor malargüino remarcó que lo ideal, a nivel nacional, sería poder exportar más del 50 % de la producción, de modo que ingresen dólares al país. Sin embargo, esa posibilidad se ve limitada por los altos costos. Aunque en situaciones donde los países europeos no logran abastecerse de papa semilla se abre una oportunidad para los productores locales, las condiciones económicas actuales siguen siendo complejas. Por eso, un primer paso hacia una perspectiva más favorable —aclaró Aguado— sería la posibilidad de que el dólar se mantenga estable. "Estabilizar el dólar es un logro. Y después, tenemos que salir a competir con calidad y precio afuera", evaluó.

Juan Gómez Saá, productor de papa semilla en la estancia La Alejandra (La Carrera, Tupungato), destacó que es necesario reforzar la labor tanto de los productores como de los feriantes, ya que la etapa actual exige al sector definir cuál es la variedad que se desea desarrollar. Ese aspecto —aclaró— depende de "la adaptabilidad al suelo, a la falta o exceso de agua, al granizo".

Una vez cumplido ese paso, el siguiente será certificar la semilla para darle certeza al comprador respecto a la calidad, garantizando que se encuentra libre de virus.

A los pie de la cordillera

La experiencia de Eduardo Barraud sobresale al hacer referencia al cultivo de papa al pie de la cordillera, en Mendoza. Desde hace ocho años, produce en la zona de Uspallata.

Su historia de perfeccionamiento para lograr cosechas de alta calidad en terrenos de altura —que antes no se cultivaban con papa— comenzó luego de un viaje a Perú. Fue en esa aventura cuando comprendió que la papa tiene colores, diversidad y sabores que no se limitan a unas pocas variedades. Luego de contar con el debido asesoramiento técnico del INTA, Barraud se animó a la tarea de trazar los primeros surcos y sembrar algunas variedades de semillas traídas de tierras incas.

Fue en esos meses cuando la experiencia comenzó a sumar información certera sobre la adaptabilidad del cultivo al clima de Mendoza. Así, al menos cuarenta variedades ya han sido exploradas por este productor, de las cuales catorce fueron seleccionadas para continuar con la producción en Uspallata.

Uno de los mayores desafíos fue, en su caso, vender la producción. "Estamos en desarrollo en ese aspecto. Nosotros hemos empezado de la mano de Sueño Verde, en Buenos Aires, y de Ríe la Huerta, acá en Mendoza", comentó el productor local, y aclaró que, en este último caso, la producción se comercializa entre los productos agroecológicos a domicilio.

En relación con la producción, Barraud estimó una cosecha de 110.000 kilos, un volumen muy superior al logrado hace ocho años, cuando el total cosechado fue de apenas 700 kilos. "Crecimos en cuanto a volumen, fuimos reproduciendo las papas para tener más semillas. Desestimamos aquellas que tenían poca producción y nos centramos en las de mayor volumen, potencial y color. Preferimos las que contienen antioxidantes, que son las que más llaman la atención del público, las más diferentes a las papas tradicionales también", detalló.

Además, describió que, en el sector gastronómico, existe un nicho al que su emprendimiento de papa andina ha podido dar una respuesta de calidad. "Creo que hay todavía mucho por hacer, es el eslabón en el que tenemos que profundizar", concluyó Eduardo Barraud, uno de los pioneros respecto de la producción de esta variedad de papa en Mendoza.

5.700

Hectáreas cultivadas en promedio

La papa se destina tanto al consumo fresco como a la industria y su producción oscila entre 4.000 y 8.000 ha. Después del ajo es la segunda especie más cultivada.

En Mendoza, Córdoba y Santa Fe, el ciclo de producción de la papa comienza en febrero con su plantación y se comercializa desde julio hasta octubre.

DEMANDA. En Argentina el promedio de consumo de papa per cápita es de 50 kilogramos anuales.

El alimento del futuro que puede trascender fronteras

PRODUCCIÓN. Con más de 5.000 variedades y un fuerte valor nutricional, es un cultivo adaptable al cambio climático.

Versátil, nutritiva y milenaria, la papa es mucho más que un alimento básico. Con 374 millones de toneladas producidas al año en 159 países, se ubica como el tercer cultivo más consumido del mundo, solo detrás del trigo y el arroz.

Su capacidad de adaptación es asombrosa: puede crecer a más de 4000 metros de altura, en la Puna, bajo nieve y frío extremo, o en las fértiles quintas de la Pampa húmeda, sin perder su valor nutricional. Existen cerca de 5000 variedades que se adecuan a distintos climas, suelos y preferencias de consumo.

Desde la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) destacan su riqueza en vitamina C y potasio, un mineral fundamental para el funcionamiento del corazón, los músculos y el sistema nervioso. Además, es parte de la Diversidad Mínima de la Dieta: el conjunto básico de alimentos que garantiza una nutrición saludable.

Lejos de ser un cultivo estático, la papa ha evolucionado hacia la eficiencia y la sostenibilidad. Entre 2000 y 2020, la superficie cultivada se redujo en un 17%, pero la producción creció un 10%, gracias a técnicas mejoradas. Un ejemplo es la rotación de cultivos con leguminosas, que disminuye el uso de fertilizantes químicos y reduce las emisiones de gases de efecto invernadero.

El almidón de papa, por su parte, ofrece alternativas ecológicas al plástico. Su uso se explora en bioplásticos, pegamentos, y en las industrias farmacéutica, textil, maderera y papelera, lo que convierte al tubérculo en un insumo industrial de gran valor.

Más allá de su impacto en la salud y el ambiente, la papa representa un sustento económico fundamental para millones de familias agricultoras, especialmente en zonas rurales. Su cultivo sigue siendo una práctica ancestral que mantiene vivas tradiciones indígenas y de producción comunitaria.

Por su capacidad de alimentar, cuidar el planeta y sostener economías familiares, la papa merece un reconocimiento que excede la cocina: es un verdadero patrimonio de los alimentos del mundo.

EN PROBLEMAS. La producción primaria sigue en rojo tras el proceso de desregulación que impulsó el Gobierno Nacional.

Yerba mate. Se recupera lentamente el consumo en el mercado interno

NEGOCIO. En el primer cuatrimestre salieron de los molinos 91.426.586 kilos de yerba mate elaborada, 15% más que en el mismo periodo de 2024.

Ernesto Azarkevich
Especial para Los Andes

La caída de los precios de la hoja verde de yerba mate hicieron que en el primer cuatrimestre ingresaran al proceso de industrialización 94.329.413 kilos menos que en el mismo período del año pasado. Esa cifra equivale a casi el 10 por ciento de lo cosechado en todo 2024, cuando hubo un récord de materia prima.

Según los datos estadísticos del Instituto Nacional de la Yerba Mate (INYM), es el cuarto peor inicio de la zafra en la última década, con la particularidad que las dos peores fueron 2022 y 2023, marcadas por una histórica sequía en toda la región. Si se comparan sólo los meses de abril de 2024 y 2025, la caída en la producción ronda el 20% interanual.

La desregulación de la economía yerbatera de fines de 2023 tuvo un efecto devastador y este año, como nunca, comenzaron a sentirse los efectos de una decisión económica que impactó en la línea de flotación de una actividad que involucra a más de 13.000 productores, en su mayoría pequeños.

En el primer cuatrimestre se cosecharon 173.967.959 kilos de yerba mate, muy lejos de los 268.297.370 kilos del mismo período de 2024. Si hubieran ingresado a los secaderos esos 94.329.413 kilos de hoja verde que quedaron en los yerbatales por los malos precios, a la economía regional se habrían volcado 23.582.325.750 millones de pesos tomando como referencia un precio promedio de 250 pesos por kilo de materia prima.

Esta caída en la zafra hizo también que los tareferos, que son los encargados de la cosecha manual de la yerba, dejaran de percibir casi 5.000 millones de pesos por su tarea, generando una migración de la mano de obra hacia Brasil.

Para encontrar un inicio de año tan malo para los yerbateros, quitando los dos años de la sequía histórica, hay que remontarse a 2017, cuando se reportó la cosecha de 144.542.414 kilos de hoja verde. Con un dato no menor: la superficie total de yerbatales era mucho menor a la actual.

Las buenas noticias para el sector llegan desde el mercado interno. En el primer cuatrimestre salieron de los molinos 91.426.586 kilos de yerba mate elaborada, lo cual representa 12,3 millones de kilos más. Y supera a las ventas de 2023, año en que las grandes cadenas se stockearon en un acto electoral. En ese período las ventas habían llegado a los 88,6 millones de kilos.

Las exportaciones no registran en lo que va del año incrementos relevantes. En el período enero-abril 2024 habían salido del país 13.890.850 kilos, y ahora fueron 13.922.732 kilos. El aumento es de casi 32.000 kilos.

Mientras la molinería muestra números en verde, la producción primaria sigue en rojo tras el proceso de desregulación que impulsó el Gobierno Nacional a fines de 2023. A través de un decreto se le quitó al Instituto Nacional de la Yerba Mate la potestad de fijar precios en forma semestral.

El directorio del Instituto está conformado por actores de toda la cadena productiva y durante más de dos décadas había logrado marcó el pulso de la actividad, generando una marcada recuperación tras el proceso desregulatorio de los años 90. El INYM nació luego de dos tractorazos, en 2001 y 2002.

El Movimiento Agrario de Misiones expuso en un documento el círculo virtuoso generado por el INYM para la economía yerbatera. Señalaron que entre 2011 y 2023 aumentaron la producción de hoja verde, y la cantidad de productores, secaderos, molinos y molinos fraccionadores en la zona productora.

La producción de hoja verde creció más de 10% y el número de productores que comercializaron hoja verde escaló desde 7.360 a 9.942. En ese mismo período, se abrieron 43 nuevos secaderos y cinco nuevos molinos. En 2011 los argentinos consumieron 248.989 toneladas y doce años después salieron de los molinos hacia las góndolas a 285.430 toneladas. El frente externo también creció en ese período, ya que se pasó de 35.428 toneladas a 39.700 toneladas. En 2015 la superficie cubierta con yerbatales era de 166.737 hectáreas (145.384 en Misiones) y en 2022 se amplió a 209.276 hectáreas.

Capacitación. Curso en cata de vinos para gastronómicos y hoteleros

TRABAJO. Las capacitaciones se dictarán el 10 de junio en San Rafael, el 11 de junio en General Alvear y el 12 de junio en Malargüe.

La Subsecretaría de Empleo y Capacitación del Ministerio de Producción, junto al Ente Mendoza Turismo (Emetur), cámaras empresarias y municipios del oasis Sur, anunció una nueva capacitación en cata de vino orientada a trabajadores de bares, restaurantes y espacios turísticos.

La formación, que se dictará de manera presencial en tres sedes -Centro de Congresos de San Rafael, Hotel Avenida de General Alvear y Centro de Congresos de Malargüe-, tendrá una duración de tres horas por jornada y está enfocada en brindar herramientas prácticas para mejorar la atención al cliente, la correcta manipulación y servicio del vino, y la comunicación de los vinos regionales.

La propuesta es 100 % gratuita e incluye materiales, certificación oficial y docentes especializados, como la sommelier Vanesa Vaca, a cargo del curso.

Durante el lanzamiento, la subsecretaria Emilce Vega Espinoza destacó que "esta capacitación responde a una demanda concreta del sector empleador. Sabemos que mejorar las habilidades de quienes ya están trabajando en gastronomía o turismo impacta directamente en su empleabilidad. Tener una habilidad es valioso, pero tenerla entrenada y certificada es aún mejor a la hora de buscar oportunidades laborales".

Por su parte, la vicepresidenta del Emetur, Cynthia Maggioni, comentó que la iniciativa es el principio de "algo importante para el Sur" y que se replicará en el resto de la provincia. "Se trata de un requerimiento del sector privado que nos vienen haciendo hace un tiempo, así que buscamos mejorar todo lo que es el servicio del vino y todo lo que nosotros le brindamos a los turistas", dijo la funcionaria.

Maggioni puso el acento en que esta formación se concreta gracias a la coordinación entre el Gobierno de Mendoza, los municipios de San Rafael, General Alvear y Malargüe y el sector privado.

A su turno Vanesa Vaca, sommelier y referente de la formación, destacó: "Durante muchos años, trabajando en Buenos Aires, escuchaba turistas decir lo hermoso que es San Rafael, pero que el servicio del vino tenía muchas falencias: lo servían caliente o lo descorchaban mal. Es una pena que en una provincia vitivinícola como Mendoza eso pase. Esta capacitación es una gran oportunidad para empezar a revertir esa imagen".

Vaca agregó que el curso contempla dos enfoques: por un lado, el correcto servicio del vino sin importar su origen, y por otro, la valorización del vino local. "Vamos a catar cuatro vinos de San Rafael, con el objetivo de comunicar mejor lo que se produce en la zona, que es de altísima calidad pero muchas veces desconocido o poco solicitado", afirmó.

Los encuentros se llevarán a cabo en los siguientes lugares y horarios: San Rafael: Centro de Congresos, de 16 a 19. General Alvear: Hotel Avenida, de 16 a 19. Malargüe: Centro de Congresos y Exposiciones, de 16 a 19.

Estas acciones se suman a otras que ya se vienen desarrollando en el Norte provincial y en el Valle de Uco, como los cursos de idiomas para turismo.

La propuesta es 100 % gratuita e incluye materiales, certificación oficial y clases con docentes especializados en sommellerie.

TRABAJADORES GASTRONÓMICOS. La capacitación está orientada al sector.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

PROPULSOR. Brasil es una de las 3 primeras potencias agroalimentarias mundiales en base de una altísima productividad.

AGRICULTURA. Se propuso en el IICA el concepto la "transición de la Tierra", el convertir a la naturaleza en un actor político en la solución climática para reemplazar la visión de "transición energética".

Los activos ambientales del Mercosur y el próximo COP30 en Brasil

Jorge Castro
Especial para Los Andes

La ex–Ministra de Medio Ambiente del gobierno de Lula, Izabella Teixeira, propuso en una reciente reunión del IICA (Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura), destinada a tratar la relación entre la actividad agrícola y el cambio climático con vistas a la próxima COP30 en Belem, estado de Pará, Brasil, la necesidad de desplegar la noción de la "transición de la Tierra", y ya no más la transición energética propia de los países avanzados, sobre todo europeos, e históricamente agotada.

La "transición de la Tierra" consiste en convertir a la naturaleza no más en un objeto de explotación marginal y pasivo, sino en un actor político fundamental dotado de extraordinarios activos ambientales, entre ellos la propia floresta del Amazonas, que antes que un bien ambiental sujeto a explotación por una agricultura predatoria – como pretende la visión europea – es una solución climática que puede revertir los daños provocados por la súper-explotación industrial de los países avanzados en los últimos 150 años.

Una nueva forma de producción

Entre esos activos ambientales - señala Teixeira con admirable lucidez – hay que colocar el hecho de que los países de América del Sur (Argentina y Brasil en 1er lugar) han establecido una nueva forma de producción agrícola que en vez de dañar a la naturaleza la fortalece, una experiencia histórica que hizo su aparición con el nombre de "siembra directa".

La idea de la deforestación propia de la Unión Europea coloca a los países emergentes, y primordialmente a Brasil y a su inmenso y vital Amazonas, en el papel de rehén pasivo y presumiblemente culpable de la inmensa mayoría de los crímenes ambientales.

En cambio, la concepción de la "transición de la Tierra", que es el camino que va de la destrucción industrial a la recreación de la vida en el planeta a través de una auténtica revolución biológica y biotecnológica, coloca a Brasil y a los países de América del Sur entre los grandes productores de vida de esta parte del siglo XXI.

Por eso la visión de la "transición de la Tierra" exige colocar en 1er lugar a los nuevos modos de producción de la agricultura sudamericana, ante todo la "siembra directa" originada en la Argentina; y que se caracteriza porque en vez de crear dióxido de carbono (CO2) – causa directa del cambio climático – lo absorbe y modifica, al punto de transformarlo en un mercado de créditos de envergadura global.

Se trata - dice Izabella Teixeira -, de evitar un "nuevo colonialismo" surgido en los países avanzados, sobre todo los europeos, que convierte a la naturaleza en una realidad meramente pasiva, objeto de explotación.

Se trata, en definitiva, de encontrar soluciones, siempre concretas y de corto plazo, otorgando un papel decisivo al sector privado de la producción agrícola.

De ahí que la responsabilidad central de la próxima etapa de la agricultura mundial no está en manos del Estado sino de los productores privados respetuosos de la naturaleza y de las "leyes de la vida".

Todos a Belem

El COP30 se realizará en Belem, capital de Pará, Brasil, del 10 al 21 de noviembre; y esto sucede cuando Brasil se ha convertido en una de las 3 primeras potencias agroalimentarias mundiales sobre la base de una altísima productividad, lo que significa que utiliza más inteligencia que recursos.

> El productor agrícola propio de la 'nueva agricultura' es el que en vez de destruir a la naturaleza se alía con ella y adopta las 'leyes de la vida".

Otro factor fundamental que convierte a la COP30 en una oportunidad histórica es que la seguridad alimentaria mundial del siglo XXI surge del cruce entre las exportaciones agroalimentarias brasileñas y la gigantesca demanda china de alimentos; y no hay seguridad alimentaria posible si no hay un combate efectivo al cambio climático.

El productor agrícola propio de la "nueva agricultura" es el que en vez de destruir a la naturaleza se alía con ella y adopta las "leyes de la vida". Por eso no es el enemigo del ambientalismo sino el verdadero defensor de su estandarte.

Una conclusión de especial importancia de esta afirmación de la "transición de la Tierra" es que hay que acelerar el cambio tecnológico hasta lograr una producción mundial completamente digitalizada y que utilice cada vez menos materias primas y menos energía proveniente de los combustibles fósiles; y todo esto se ve facilitado en gran escala por la revolución tecnológica de la Inteligencia artificial que ha surgido.

Récord. Más divisas y los desafíos que marcan al campo

GRANOS. El agro ingresó US$ 11.713 millones en cinco meses, pero la molienda de soja y las importaciones limitan su potencial.

El sector agropecuario muestra un comportamiento dispar en el primer cuatrimestre del año, con un aumento en el ingreso de divisas al país pero con desafíos en la molienda de soja y la logística de transporte.

Según un informe de CIARA, el ingreso de dólares en mayo alcanzó los US$ 3.054 mil millones, cifra que representa un aumento del 21% en comparación con los US$ 2.524 mil millones registrados en abril.

En el acumulado de los primeros cinco meses del año (enero-mayo) la liquidación llegó a US$ 11.713 millones, volumen que constituye el tercer récord histórico para dicho período, superando en un 29,5% los US$ 9.046 millones ingresados en el mismo lapso de 2024.

En cuanto a los granos principales, la molienda de soja en abril alcanzó las 3,395 millones de toneladas, con un aumento de 166 mil toneladas (5,14%) respecto a marzo (3,229 millones toneladas).

Sin embargo, a pesar de este incremento mensual, el volumen de molienda de abril de 2025 es el segundo más bajo en 5 años.

El aumento en la molienda en abril se tradujo en un incremento de 3 puntos porcentuales en el uso de la capacidad instalada de la industria, pasando del 58% en marzo al 61% en abril.

El informe destaca que, de no haber contado con soja importada, el uso de la capacidad instalada habría sido considerablemente menor, alcanzando únicamente el 48%.

Las exportaciones de productos derivados de la soja y el girasol mostraron dinamismo en abril. Las exportaciones de harina de soja sumaron 2,099 millones de toneladas, un aumento del 23,9% comparado con marzo.

Las exportaciones de aceite de soja también registraron un incremento significativo del 27%, totalizando 582.198 toneladas.

Por su parte, las exportaciones de aceite de girasol aumentaron un 4,4%, llegando a 110.255 toneladas, siendo este volumen el segundo mayor exportado para un mes de abril en 5 años.

El maíz también tuvo un mes de exportación fuerte en abril, con envíos que alcanzaron las 3,706 millones de toneladas, lo que representa un incremento de 784 millones de toneladas (27%) respecto al mes anterior.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
IVF
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

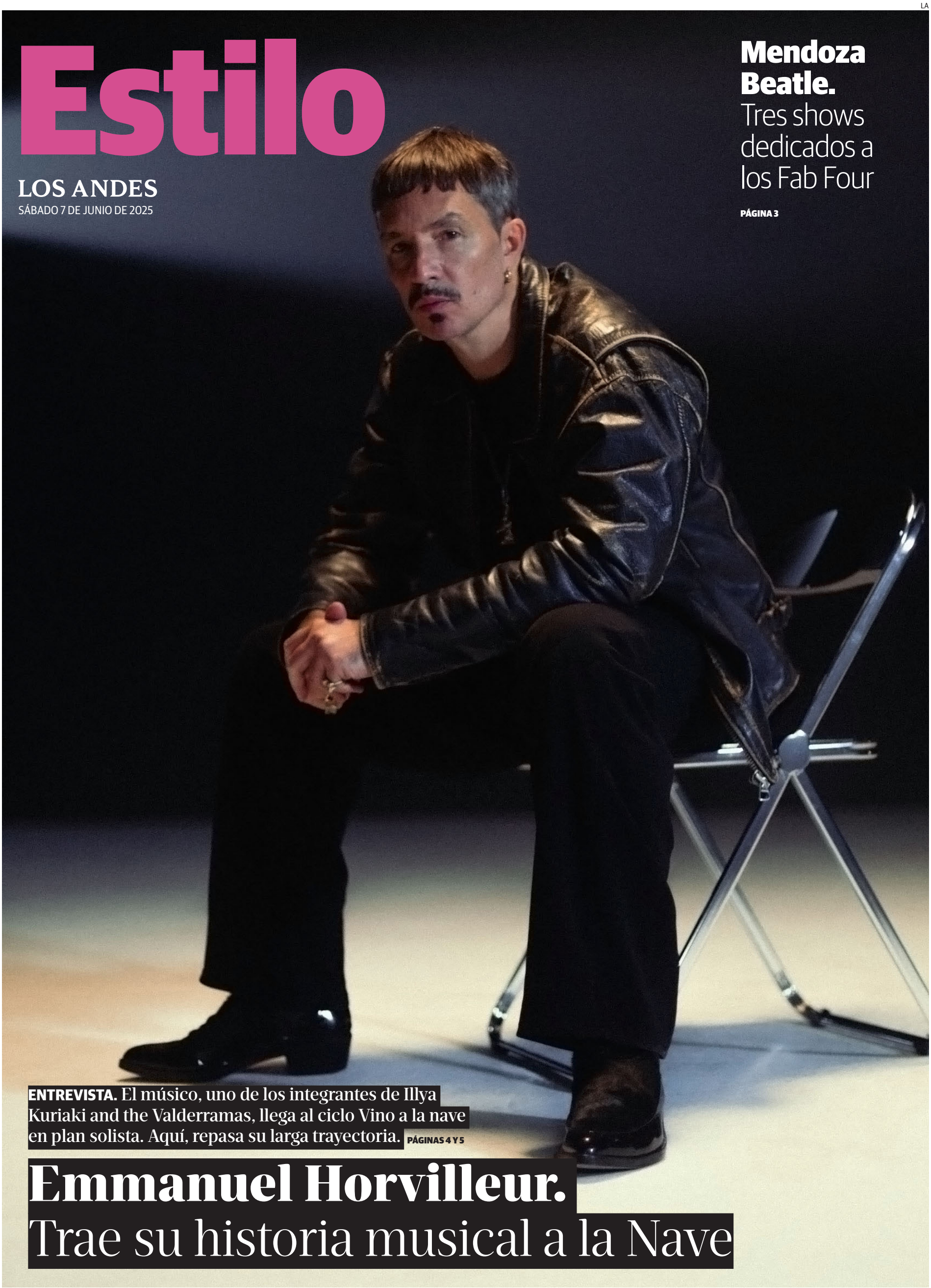
omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES
SÁBADO 7 DE JUNIO DE 2025

Mendoza Beatle.
Tres shows dedicados a los Fab Four

PÁGINA 3



ENTREVISTA. El músico, uno de los integrantes de Illya Kuriaki and the Valderramas, llega al ciclo Vino a la nave en plan solista. Aquí, repasa su larga trayectoria. PÁGINAS 4 Y 5

Emmanuel Horvilleur.
Trae su historia musical a la Nave

PRESENTES. Joaquín Morales Solá (presidente de la Academia Nacional de Periodismo); Jorge Fernández Díaz y Leila Guerriero (premiados); Lola y Bárbara Lanata y Jorge Fontevecchia (vicepresidente de la Academia).

Periodismo. Fernández Díaz y Guerriero, en defensa del oficio

GALARDÓN. La Academia Nacional de Periodismo. Recibieron el galardón Pluma de Oro y en sus discursos alertaron sobre los peligros de la profesión, en medio de los embates del gobierno actual.

Leila Torres
Especial para Estilo

En una sala colmada de la Biblioteca Nacional, la Academia Nacional de Periodismo celebró el Día del Periodista con una ceremonia marcada por la emoción, la memoria y una defensa firme del oficio. Allí, Leila Guerriero y Jorge Fernández Díaz recibieron la Pluma de Honor, galardón que reconoce trayectorias comprometidas con la palabra libre y la convivencia democrática. En el mismo acto, las hijas de Jorge Lanata —Bárbara y Lola, visiblemente conmovidas— recibieron el diploma que lo reconoce como Académico Honorario.

No son tiempos simples para este oficio y de este presente se ocupó Fernández Díaz, distinguido con la Pluma de Honor 2025, que con aplomo y serenidad ofreció un discurso, que fue también, una lección.

Agradeció a Joaquín Morales Solá, presidente de la Academia, a La Nación y a Radio Mitre —sus hogares profesionales, dijo–, y a sus colegas, "esa familia elegida que forma el alma misma del oficio". Pero el tono pronto viró hacia una contundente advertencia: "El periodismo está en la mira del poder. Una vez más. Solo que hoy es acosado por ingenieros del odio que usan las redes y los servicios, y pronto usarán la inteligencia artificial para desacreditar a los periodistas".

La defensa del periodismo como resistencia se volvió el eje central de su mensaje. "Nos atacan porque somos peligrosos. Porque podemos rasgar el velo del engaño. Si no dijéramos cosas incómodas, la democracia no sería posible. Solo existirían el monólogo, la hegemonía y la autocensura".

Por eso, reconoció el esfuerzo de la "infantería del periodismo, que suele recurrir al pluriempleo porque está mal paga, pero que recorre cotidianamente el territorio y nos trae información muy valiosa desde las entrañas mismas del palacio inexpugnable".

Y fue más allá: denunció que "una facción busca domesticar al periodismo, marcando periodistas como enemigos del pueblo", en lo que describió como una "decisión de Estado con implicancias criminales".

"Quieren instalar la estúpida idea de que el periodismo se encuentra en proceso de extinción —advirtió—. No, el periodismo, en un país donde la oposición republicana mira para otro lado y va defeccionando de sus principios, es la última resistencia de la democracia liberal y la última barrera contra la gran mentira".

El escritor y periodista, que viene de ganar el Premio Nadal de Novela con El secreto de Marcial (Alfaguara), también rescató la bohemia de las redacciones del siglo pasado, donde aprendió el oficio en compañía de "redactores ignotos que recitaban a Dante y a Cervantes", y donde se forjó "una vocación de vida".

La pasión, dijo, sigue viva, pero requiere autocrítica: "Algunos colegas se suben a campañas sucias, repiten consignas dictadas por mandarines con billetera. Nuestra audiencia no puede ser nuestra tirana. Si perdemos la autoridad moral, lo perdemos todo".

Citó también a Arturo Pérez-Reverte: "Cuando lleves un bloc y un bolígrafo en la mano, quien debe tenerte miedo es el alcalde a ti". Para Fernández Díaz, esa vieja sentencia resume el rol esencial de los periodistas: interpelar al poder sin miedo, incluso a costa de incomodarlo.

Tras la ceremonia, consultado por Clarín sobre los desafíos actuales, fue tajante respecto al avance tecnológico: "Lo que va a pasar con la IA, no lo sabemos. Lo que sí sabemos es que cada vez que dijeron que iba a desaparecer algo, no desapareció. Ahora dicen que va a desaparecer el periodismo. No va a pasar".

"No sé si he hecho mucho por la libertad de expresión —había comenzado el acto Guerriero—, solo intenté e intento contar historias sin reduccionismo, narrar haciendo espacio a los matices y las contradicciones, y ser tan consecuente como puedo con una idea que mantengo desde que empecé a trabajar y esa idea es que no se trata de llegar primero, ni de llegar más rápido, sino de llegar mejor".

Galardonada por el año 2024, Leila Guerriero nació en Junín, provincia de Buenos Aires. Empezó a escribir textos periodísticos con su pluma inigualable en 1991 en la revista Página 30. Desde entonces, publicó numerosas historias que sacudieron profundamente los límites de lo conocido. Su libro más reciente, La llamada, recibió el Premio de la Crítica que entrega la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

> "El periodismo está en la mira del poder. Una vez más. Hoy es acosado por ingenieros del odio que usan las redes y pronto usarán la inteligencia artificial para desacreditar a los periodistas".
>
> **Jorge Fernández Díaz**
> Periodista y escritor

Leila Guerriero recibió la Pluma de Oro del año 2024 que otorga la Academia Nacional de Periodismo y Jorge Fernández Díaz, la de 2025.

En el marco de la ceremonia, ofreció un discurso sobrio y entrañable. Recordó sus inicios, agradeció a quienes la ayudaron a encontrar su voz: Lanata, contó, le dio su primer trabajo y Fernández Díaz fue el primero en decirle "lo que necesites, cuando lo necesites" cuando se fue del diario La Nación.

Pero recordó que, además, Lanata hizo lo que hacen los mentores: vio en Leila la gran periodista que es hoy. Así lo contó ella: "Me pareció significativo que este reconocimiento estuviera enlazado con el hombre que vio en mí a una periodista antes que yo me diera cuenta de que lo era, y con el hombre que, siendo un periodista con muchos más años de experiencia que yo, estuvo dispuesto a tenderme una mano en un momento muy complejo".

Guerriero también rindió homenaje a quienes la antecedieron: "Pero si estoy acá es porque otros abrieron el camino para que yo y muchos como yo en América Latina, en Centroamérica y en España, pudiéramos trabajar contra la urgencia, reivindicar la necesidad de tener el tiempo necesario para escribir una crónica o un perfil a lo largo de meses, oponernos a la prisa, a los clics, a la tiranía de eso que llaman las audiencias y que muchos de nosotros seguimos llamando 'los lectores'".

Entre ellos, mencionó a Rodolfo Walsh, a Tomás Eloy Martínez, a María Moreno y destacó a Martín Caparrós, nombre que disparó fuertes aplausos. "Lo que ha hecho él con su trabajo (...) fue y es inmenso", recordó.

THE BEATS. Una de las mejores bandas tributo del mundo llega al Arena Maipú.

Un finde "beat". Tres shows para entregarse a la magia de Los Beatles

MÚSICA. El legado de los Fab Four se actualiza con tres propuestas diferentes entre hoy y mañana, con cruces que van desde la filosofía y las versiones libres hasta el tributo más fiel.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Tres escenarios, tres estilos, una misma pasión: este sábado 7 de junio y domingo 8, Mendoza respirará espíritu beatle por partida triple. El Teatro Independencia, el Arena Maipú Stadium y el Campus Barcala se vestirán de homenaje para recordar y revivir el legado inagotable de John, Paul, George y Ringo.

Legado musical y filosófico

Una noche para abrir los sentidos, la mente y el corazón. Así se presenta el evento que conjuga la profundidad del pensamiento filosófico con el poder evocador de la música, y que tendrá como protagonistas a Tomorrow Never Knows, el dúo que reimagina el legado de The Beatles a través de versiones innovadoras y cargadas de matices. El encuentro se realizará hoy a las 21, en el Campus Barcala (Perú 1841, Ciudad). Allí, los asistentes podrán dejarse envolver por el talento de Gustavo Bruno —guitarrista— y la voz hipnótica de Lilen Graziosi. Las entradas están disponibles, a $15.000, en Entradaweb.com.ar.

El repertorio de Tomorrow Never Knows no es un simple tributo. Es un viaje: desde las cadencias del jazz hasta los ecos del Ganges, con paisajes construidos a partir de cuencos tibetanos, campanas, sonidos del mar y cantos de pájaros. Pero la velada no se limitará a la música. Los filósofos Agustín Hernández y José Luis Trejo aportarán su mirada para profundizar en los valores, ideas y emociones del repertorio beatle. A través de sus intervenciones, se abrirá un espacio de reflexión en torno al amor, la libertad, el sentido de la vida y la belleza que habita en lo cotidiano. La propuesta invita a soltar expectativas y entregarse a la experiencia. A dejar que la música y la filosofía dialoguen y resuenen de maneras inesperadas.

Para acompañar este viaje sensorial, se ofrecerá un menú sencillo y cuidado: sándwich de jamón crudo, vino de selección y bebidas sin alcohol.

BEATLES SINFÓNICO. La Orquesta Pianoforte hará sonar canciones con arreglos orquestales en el Independencia.

Clásico, emotivo y sinfónico

En el Teatro Independencia, que este año celebra su centenario, la Orquesta Pianoforte regresa con una propuesta que combina clasicismo y emoción: *The Beatles Sinfónico*. Bajo la dirección y arreglos del pianista y compositor David De Mata, el espectáculo apuesta por una lectura académica del cancionero beatle, con versiones orquestadas especialmente para esta función. La cita es mañana a las 21, en la sala de Chile y Espejo (Ciudad), con entradas a $12.000 en Entradaweb.com.ar.

La propuesta fue estrenada con localidades agotadas y vuelve ahora con un programa levemente renovado, que incluye joyas como *She's Leaving Home*, del álbum *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, una de las canciones más sofisticadas en términos de arreglo orquestal del grupo, además de clásicos como *Help!*, himno generacional lanzado en 1965.

El formato orquestal invita a redescubrir la complejidad y riqueza melódica de las canciones de los Beatles, a cargo de en sello de comprobada versatilidad: la Orquesta Pianoforte, que en este viaje de adaptaciones sinfónicas tendrá una noche antológica en noviembre, en el teatro griego Frank Romero Day. Recordemos que Cultura anunció, poco después del masivo show de Los Piojos, que planeaba revitalizar ese espacio y la primera propuesta vino por parte de la Pianoforte, para presentar Queen Sinfónico, su show más ambicioso hasta la fecha.

Rock y espectáculo retro

Por otra parte, en el Arena Maipú Stadium se presentará *A través del tiempo*, el nuevo espectáculo de The Beats, la banda tributo argentina con mayor proyección internacional. En este show, los músicos proponen un recorrido cronológico por la carrera de los Beatles, desde sus inicios en los clubes de Liverpool y Hamburgo hasta la etapa psicodélica y experimental de *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* y *Abbey Road*. La cita también mañana, a las 21, en el complejo de Maza y Emilio Civit (Maipú), con entradas en Ticketek.com.ar.

El espectáculo no se limita a la música en vivo: incluye cambios de escenografía, vestuario auténtico y una minuciosa selección instrumental que recrea fielmente el sonido original del cuarteto de Liverpool.

Con más de 30 años de trayectoria, The Beats, liderado por Patricio Pérez (fundador), han cosechado reconocimiento mundial. En 1996, fueron consagrados como "La mejor banda tributo a The Beatles del mundo" en la Beatles Annual Convention de Londres y Liverpool. Además, figuras clave del entorno Beatle, como Allan Williams (primer mánager de la banda) y Alistair Taylor (asistente personal de Brian Epstein), los elogiaron públicamente.

Más vigentes que nunca

Más de medio siglo después de su separación en 1970, el magnetismo de los Beatles sigue generando nuevas audiencias y renovadas interpretaciones. Con más de 600 millones de discos vendidos, su influencia atraviesa generaciones. Canciones como *Yesterday, Let It Be*, Something o *Hey Jude* continúan siendo reinterpretadas y versionadas en todos los formatos imaginables.

Los Beatles no sólo redefinieron los límites del pop y el rock, sino que incorporaron elementos de la música clásica, el folk, la psicodelia y el *avant-garde*. Su legado cultural es inabarcable: marcaron tendencias en moda, cine y diseño gráfico, y fueron pioneros en la concepción de los álbumes como obras de arte integral, no meras colecciones de canciones.

Pero además, Los Beatles (que actuaron por última vez ante un público en la terraza londinense de Apple Corps, en 1969) fueron quizás la primera banda a la que se le rindieron innumerables bandas tributo: un fenómeno que hoy está en total apogeo. Antes de que proliferasen este tipo de proyectos, los Fab Four ya tenían un subgénero propio, de artistas que intentaban recrear minuciosamente la experiencia del vivo y que convocaban a miles de personas en el país. En esta línea, The Beats son absolutos pioneros.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

ENTREVISTA. Pionero del funk y el rap con Illya Kuryaki and the Valderramas y referente de la escena contemporánea, el músico desplegará hoy su talento en la Nave Cultural. Antes, habló con Estilo.

Emmanuel Horvilleur.

"Nuestra música ha sido afectada por lo que vivimos"

En un rincón luminoso de la escena musical argentina, donde conviven la nostalgia de los noventa, el pop moderno y la búsqueda constante de identidad, el talento de Emmanuel Horvilleur nunca deja de trabajar. En esta entrevista con **Estilo** habla de su nuevo disco, *Mi año gótico*, que ya tiene fecha de lanzamiento.

Hoy, en Vino a la Nave —el ciclo de música, enología y gastronomía de Ciudad— presenta parte de su trabajo, su historia, la promesa del nuevo disco y el aroma de un estilo tan particular como ecléctico. El encuentro comienza a las 17 y las entradas están a la venta en Venti.com.ar.

Encanto zigzgueante

Desde su irrupción junto a Dante Spinetta con Illya Kuryaki and the Valderramas (IKV), hasta su consolidación como solista, Horvilleur ha hecho de la reinvención un arte y del eclecticismo una marca personal. Su último trabajo, *Aqua di Emma*, confirma lo que ya sabíamos: Horvilleur es un alquimista del sonido y la imagen, un artista que no teme jugar con sus formas ni abrir el corazón en sus letras.

Nacido como Juan Manuel Horvilleur en Buenos Aires en 1975, Emmanuel se crio en un entorno donde la sensibilidad artística era una constante. Pero fue en la adolescencia cuando encontró su lugar: junto a Dante Spinetta —hijo del mítico Luis Alberto— fundaron Illya Kuriaki and the Valderramas (IKV) un dúo que marcaría a fuego la música argentina de los '90.

IKV fue una anomalía brillante: sofisticados pero populares, latinos y a la vez globales, con la capacidad de bailar sobre las ruinas del machismo rockero mientras cantaban sobre sexualidad, religión y espiritualidad con lenguaje de cómic y estética afro. En 2001, el dúo se separó momentáneamente. Y Emmanuel, lejos de detenerse, encontró en ese vacío el punto de partida para una exploración más íntima.

Su carrera solista comenzó oficialmente en 2003 con *Música y delirio*, un disco de transición en el que aún resonaban los ecos del *groove* de IKV pero asomaban nuevas texturas. Luego llegó *Rocanrolero* (2005), con una impronta más guitarrera, y en 2007 *Mordisco*, el trabajo que lo consagró como solista y le valió su primer Premio Gardel. Le siguieron *Amor en polvo* (2010), con sonidos más electrónicos y colaboraciones como la de la brasileña Ana Cañas, y luego *Vivo Cover* (2012), un disco de versiones con invitados como Adrián Dárgelos y Leo García.

En 2011, Illya Kuryaki volvió a reunirse y editó *Chances* (2012), seguido de L.*H.O.N.* (2016). La gira internacional que acompañó ese retorno, incluyendo colaboraciones con Natalia Lafourcade y la grabación con la Orquesta Filarmónica de Praga, demostró que el dúo estaba más vigente que nunca. Emmanuel no abandonó su faceta solista, y en 2019 publicó *Xavier*, un disco íntimo que reveló otra faceta: la del padre amoroso,

SIEMPRE VIGENTE. Desde sus inicios con IKV hasta hoy, Horvilleur se mantiene en constante acción creativa.

DUPLA VISUAL. Emmanuel junto a Brenda Gandini, quien protagoniza sus últimos videoclips.

el hombre que mira hacia adentro.

En 2023, Emmanuel sorprendió con *Aqua di Emma*, un disco sofisticado, sensual y juguetón que funciona como manifiesto estético y autobiográfico. "Es un disco que huele a mí", dijo entre risas al presentar el álbum. El nombre, claro, remite a una fragancia imaginaria, pero también a su universo estético: el del cuerpo, la piel, los colores pastel y el baile. El arte de tapa, con estética de comercial de perfume de los 80, es parte de la experiencia. "Me gusta que haya un correlato visual en lo que hago. Prince me marcó mucho en eso: el artista total, que piensa en el sonido, el vestuario y el concepto", explicó.

La elegancia de no repetirse

A los 50 años, Emmanuel Horvilleur es un caso singular: ha sabido crecer sin envejecer, mantenerse actual sin perder identidad, reinventarse sin traicionar su esencia. "Tengo más coherencia que muchos partidos políticos", bromeó recientemente en una entrevista. Y no se equivoca: su discografía, aunque diversa, tiene un hilo claro, que es su personalidad artística, su apertura y su constante juego con el deseo y el amor.

En esta charla con **Estilo**, el cantante habló de su presentación esta noche, de sus últimos dos singles y el lanzamiento del próximo disco.

—¿Cómo será la presentación de esta noche en la Nave Cultural, acá en Mendoza?

—Es un show que venimos haciendo con la banda en este último tiempo. Más allá de que falta un ensayo para definir la lista final de temas, la idea es recorrar un poco mis diferentes etapas. La verdad que está muy bueno el show y la banda que me acompaña está pasando por un muy buen momento. Obviamente, hacemos todo lo que a mí me representa, del funk al soul, pasando por el pop, el rock y el hip hop. Las últimas veces que estuve en Mendoza fui a hacer shows en plan acústico, así que me tiene muy entusiasmado poder tocar con toda la banda.

—¿Quiénes integran la banda completa?

—En esta edición vienen Guille Salort (que toca en Conociendo Rusia), el Laucha Passadore en percusión (que también lo comparto a veces con El Zar y otras con Miranda!) Son todos músicos de la escena. Desde ahora, se suman Aaron Gordona en los teclados, Andrés Cortés en la guitarra y Valentino Sampaoli en el bajo.

—¿Te atrae poder tocar en este lugar?

—Estuve siguiendo por redes y viendo algunos shows de otros artistas y está divino el lugar (la Nave), así que creo que va a sonar muy bien.

—¿Cómo describirías tu viaje artístico desde Illya Kuryaki hasta ahora?

—Y... es un viaje ya de toda la vida. Con Illya Kuryaki empezamos siendo muy chiquitos y, como decía (Luis Alberto) Spinetta, "¿No ves que ya no somos chiquitos?". Hemos vivido muchas vidas, musicalmente hablando y a nivel humano también. Hemos tocado, hemos hecho discos en los 90, en los 2000, en los 2010 y ahora ya estamos en promediando el 2020 y seguimos haciendo lo que hacemos. Así que es un viaje en el que se puede trazar una línea del tiempo muy rica. Nuestra música ha sido afectada por lo vivido también, por la tecnología, por las distintas etapas de movimientos políticos, sociales, y uno siempre va "surfeando" todo eso, tratando de imprimir su sello en la música.

—¿Sentís que has ido reinventándote o todos esos estilos conviven permanente en vos?

—Creo que me reinvento, pero también me gusta hacer uso de las cosas que me representan. Hace unos años estaba de moda el reguetón y no es que me puse a hacer reguetón. Una vez que encontré cuáles eran las músicas y los estilos que me salían naturalmente, intenté profundizar sobre todo en eso. Desde hace unos años para esta parte creo que puedo moverme allí, porque dentro de las coordenadas de la música de uno también se puede hurgar un montón y se puede buscar la mejor canción dentro del estilo que uno haga. Me gusta moverme, me gusta ir cambiando, pero también me gustan las cosas que me representan.

—En 2023 lanzaste "Aqua di Emma" que exploró sonidos distintos. ¿Ese disco marcó el inicio de una nueva etapa en tu carrera?

—Lo que tuvo este disco, que fue el primero de estudio pospandemia, fue que arrancó una etapa que continúa con el lanzamiento de este próximo disco que ya tiene nombre...

—¿Cómo se llama?

—Se llama *Mi año gótico*. Te decía que terminé de hacer *Aqua di Emma* y a los pocos días ya estaba en el estudio de nuevo continuando algunas canciones que habían quedado fuera. Usé el impulso de hacer de *Aqua di Emma* para continuar, influenciado por esa nueva etapa que te digo que nació con ese disco. Me gustó esta cosa de no parar entre disco y disco, de componer, escribir y buscar nuevos sonidos. Es el trabajo que más me gusta dentro de la música.

—Tus últimos dos singles, "Supersuave" y "Elástico", ¿son el inicio y el final de una historia?

—Sí, jugando un poco también con estas ideas de ser como un actor y de ir contando diferentes historias. El disco nuevo tiene un poco de eso también. Por lo tanto estas dos canciones van a ser la número uno y dos de *Mi año gótico*. No tengo esta cosa del hermetismo de cómo uno va contando las cosas, sino que lo siento natural. También hay una cosa un poco conceptual, una especie de carrete de canciones, inclusive a nivel sonido estas dos canciones tienen algo que las une, y a lo largo del disco pasa eso. Son como duetos dentro del disco, que lo hacen entretenido y te meten en una cosa conceptual, como se dice.

> "Empezamos siendo muy chiquitos con Illya Kuriaki and the Valderramas. Junto con Dante Spinetta ya hemos vivido muchas vidas, musicalmente hablando y a nivel humano también".

Vino a la Nave, ciclo que combina música y gastronomía, comienza hoy a partir de las 17, en la Nave Cultural. Además de Emmanuel toca 1915.

—Convengamos que la lógica del algoritmo nos quitó la belleza del disco conceptual de los 90...

—Sí, digamos hasta los 2000. Todos los conceptos de los discos son algo en lo que los artistas trabajaban a la par de las canciones. El disco lo terminaron de masterizar hace unos días y algunas canciones quedaron afuera porque se refuerza más una idea sacándolas que dejando esas canciones. Y, por suerte, tengo una especie de baúl bastante grande para después hacer justicia al algoritmo y seguir sacando música. Creo que van a ser unos años de ir tirando cosas y que la gente a la que le gusta mi música pueda estar alimentada.

—En los videos, parece que con Brenda Gandini fueran una pareja de toda la vida ¿Cómo surgió esta colaboración?

—Tengo una amiga con la que trabajamos el tema de los del vestuarios y un día la *luqueó* a Brenda y vi una historia de ella morocha, como que tenía esa cosa de actriz europea o inclusive también de un Hollywood antiguo. Yo estaba en la búsqueda de algo por ahí, de una actriz con *glamour*. Así que la llamamos para el primer video, *Supersuave*. La canción *Elástico*, que es el segundo corte, dice: "Este drama ya se hizo elástico mal". Está bueno eso de poder hacerle justicia a las ideas y a lo que uno va escribiendo. Nosotros le ponemos esa cabeza a las cosas.

—Ya me contaste el nombre del disco, pero ¿tenés la fecha de lanzamiento?

-Sí, entre octubre y noviembre, seguro.

Así es el ciclo Vino a la Nave

El ciclo Vino a la Nave, que comenzó en 2024, tiene este año seis fechas previstas. La primera fue el 29 de marzo con Pasado Verde, Anyi y Portobel. En la segunda entrega estuvo El Zar, el 26 de abril y la tercera tiene a Emmanuel Horvilleur como protagonista.

Estos eventos se caracterizan por mezclar música con vino y gastronomía, además de actividades en espacios interactivos, música durante todo el día y una zona "chill-out".

Por este ciclo organizado por la Municipalidad de Mendoza han pasado Koino Yokan, Gauchito Club, Silvestre y la Naranja, entre otras bandas. Vino a la Nave ofrecerá una nueva opción en noviembre.

En esta oportunidad, se pueden adquirir dos tipos de entradas:

-Entrada Andes Origen, que incluye acceso al evento y a los shows, con una lata cerveza de esa marca, aunque no incluye degustación de vinos. El precio es 32.000 pesos.

-Entrada degustación, que incluye cuponera con cuatro degustaciones de vinos y acceso a los shows, además de un vaso copón de otra cerveza, a un precio de 45.000 pesos

Agenda

HOY

Infantiles

Dúo Karma. Canciones. A las 16, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Muestras

Atando caos. Muestra de la Cátedra del Taller I y II de Pintura de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNCUYO. cátedra del Taller I y II de Pintura de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNCUYO. Alumnos expositores: Gabriel Ferreyra, Lorena Libossart, Ismael Gustavo Gonzales, Ramiro Rosas, Camila Rocio Valdés, Agustina Monserrat Garnica, Dante Nikolai Carrizo Quiroga, Angelina Orozco, Guadalupe Török Sosa, Santiago Jeremías Garro Tamborini, Victoria Ailin Arguello Chavero, Candela Chavez Ariza, Helga Leticia Moyano, Bárbara Elena Holdensen, Mafalda Carolina Abalone, Facundo Chavez Ampuero, Inés Moyano, Agustina Barreira Puente, Andrea Gallegos, Paulina Magali Sosa, Carmina Ibañez Larroque, Rodrigo Cordova Gallardo, Antonella González, Ever Marino, Mauro Paul Alexander Burgos. Profesores expositores: Sergio Amaya Diaz, Cecilia Verónica Díaz. Artista invitada: Susana Ávila. En el Espacio de Arte Luis Quesada de la Nave UNCuyo (Maza 250, Ciudad). La muestra permanecerá abierta del jueves 5 al sábado 29 de junio, y podrá visitarse de miércoles a domingo, de 18 a 21, con entrada libre y gratuita.

El centro es rojo. Muestra de Vivian Magis. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Espacio B del Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

Habitar, trabajar y disfrutar. Muestra de Juan Scalco. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

1º Concurso Nacional de Ex Libris "Biblioteca El Libertador". Muestra de ex libros de artistas de distintos puntos del país. En el Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli (9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad). Visitas: de 9 a 19, de lunes a sábados y feriados, con entrada gratuita.

The Winemakers. Pinturas de Charlie O'Malley. En el Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli (9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad). Visitas: de 9 a 19, de lunes a sábados y feriados, con entrada gratuita.

Transmutación. Pinturas de Emmanuel Cusnaider. En el Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli (9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad). Visitas: de 9 a 19, de lunes a sábados y feriados, con entrada gratuita.

Música

Orquesta Filarmónica de Mendoza. Obras de Beethoven y R. Strauss. Director invitado: David del Pino Klinge. Solista: Gustavo Di Giannantonio (violín). A las 21, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

Lenguajes. Espectáculo con Rafael Quevedo (música) y Susana Slednew (poesía). A las 20, en el teatro Leonardo Favio (Viamonte 5446, Chacras de Coria).

Lo que nos une. Festival. Con: Nicolás Diez, Carla Petrus, Leticia Bibiloni y Tilín Orozco. A las 20, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Madriguera XXL. Rock. Espectáculo de Negro Jara y Las Comadrejas. A las 21, en Cear (Bernardo de Irigoyen 148, San Rafael).

Seattle Supersonics. Tributo a Nirvana. A las 22, en 23 Ríos (Acceso Sur y Boedo, Luján).

Tangos y falsas promesas. Música y poesía. Con: Jero Flores, Sebastián Kusselman y Miguel García Urbani. A las 21, en el hall del Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Vino a la nave. Música urbana y feria. Con: Emmanuel Horvilleur y 1915. Desde las 17, en el espacio cultural del Parque Central (Ciudad).

Voces del pueblo: tributo a Charly García. Con: Facu Jofré y Marcos Babar. A las 21, en el Centro Cristóforo Colombo (Tomba 246, Godoy Cruz).

Teatro

Amor a primera risa. Improvisación de humor con Leti Gili y Pela Agnello. A las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).

Ángel caído. Stand up de Lucas Upstein. A las 21, en el teatro El Círculo (Olegario V. Andrade 510, 2º piso, Ciudad).

Apartamento 4B. Sitcom improvisada. Elenco: El Taller. A las 21.30, en Tajamar (Av. San Martín 1921, Ciudad).

Ego, ¿qué divide a la pareja? Autor y director: Tristán Casnati. Con: Verónica Jorge y Pablo Díaz. A las 22, en Teatro en Casa (Delgado A. 272, Ciudad).

Humor varietal. Con: Jessica Echegaray, Jessica Torrijos, Turco Sarruf y Diego Flores. A las 22, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

Justo en lo mejor de mi vida. Autores: Alicia Muñoz y Luis Brandoni. Con: Rodolfo Suden, Willy Olarte, Karico Millán, Pablo Cazorla y Carola Sottano. A las 21 en el teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz). Entradas en Entradaweb.com.ar.

Plan V. Autora y directora: Jessica **Torrijos.** Con: Pinty Saba, Alejandro Conte, Yamila Maza, Lucas de la Rosa y Aldana Postizzi. A las 21.30, en el teatro Tajamar (San Martín 1921, Ciudad).

Sex. Autor y director: José María Muscari. Con: Julieta Ortega, Diego Ramos, Gloria Carra y Nicolás Riera. A las 21.30, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Sin ensayo. Festival de improvisación. A las 21.30, en Blend Sushi Burger (San Lorenzo 348, Ciudad).

Tony Usman, otra noche para morir. Comedia policial. Con: Daniel Quiroga. A las 21.30, en el teatro Quintanilla (plaza Independencia, Ciudad).

Recomendado Humor

Flaco Pailos sinfónico

Las visitas del Flaco Pailos a Mendoza son usuales. Ahora, el cordobés llega en esta ocasión a la provincia con un espectáculo más que original: "Flaco Pailos sinfónico". En él combina sus chistes y sus sketches con la participación musical de la Camerata Córdoba. La presentación es hoy a las 21, en el teatro Mendoza.

MAÑANA

Infantiles

Cineamano. Espectáculos de dibujos en arena en tiempo real. Con: Julieta Tabbush. A las 17, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

Titiriciclo. Ciclo de títeres. Se presenta: Niña latido. Elenco: Gabriela, Clavo y Canela. Interpretación y realización: Gabriela Céspedes. A las 17, en la sala Ana Frank (Maipú 230, Ciudad).

Música

Macaco. Canciones. Show acústico. A las 20, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

The Beatles Sinfónico. Con: Orquesta Pianoforte. Dirección y arreglos: David de Mata. A las 21, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

The Beats. Tributo a Los Beatles. A las 21, en el Arena Maipú Stadium (Maza y Emilio Civit, Maipú).

Teatro

El monstruo está en nosotros. Autor y director: Daniel Fermani (a partir de Frankenstein, de Mary Shelley). Con: Nicolás Perrone. A las 21.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Las plantas. Autor: Pablo Messiez. Con: Andrea Cortez. Dirección: Agustín Daguerre. A las 20.30, en el Centro Navarro (Rioja 553, Ciudad).

Los terrenos de la abuela. Con: Elenco Municipal Lavallino de Teatro Adulto. A las 21, en el teatro Cajamarca (España 1767, Ciudad).

Sex. Autor y director: José María Muscari. Con: Julieta Ortega, Diego Ramos, Gloria Carra y Nicolás Riera. A las 20, en el Auditorio Excélsior (San Rafael).

Críticas de cine

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

OPINIÓN. Interesante "spin off" de la exitosa saga John Wick, esta película con la actriz cubana ofrece peleas coreografiadas, tiros y mucha acción. Hay una aparición que no defrauda: la de Keanu Reeves.

Bailarina. La sanguinaria Ana de Armas los mata bien muertos

ANA DE ARMAS. La versión femenina de John Wick ya está en marcha en un muy buen "spin off".

ACCIÓN / THRILLER
Bailarina

★★★★

Estados Unidos, 2025. Título original: "Ballerina". 125', SAM 16. De: Len Wiseman. Con: Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane, Gabriel Byrne, Anjelica Huston.

Lo primero que hay que decir de Bailarina, o de Eve, el personaje que encarna Ana de Armas, es que no tiene nada que envidiarle a John Wick, ni al personaje de Keanu Reeves ni a la saga de la que *Bailarina* es un *spin-off*. Por su intensa violencia, y también por sus disparos a la cabeza, que ya se hicieron como una marca registrada de la franquicia. ¿Es tan difícil matar a Eve, asesina tan letal como Wick? Quienes vieron John Wick Capítulo 4 lo sabrán y sin dudas harán sus comparaciones.

El motor que moviliza a Bailarina, o a Eve, es la venganza. Ya no es por la muerte de su perro, como le sucedía a Wick —"¿Todo esto por un perro?", se le escucha por ahí decir a la Directora (Anjelica Huston, con más botox que gestos)— sino por el asesinato del padre de Eve, que no solo es hombres de armas tomar, sino de masacrar a quien se le enfrente y cuidar a los suyos.

Eve será llevada a la Ruska Roma, conocerá a la Directora y entrenada en la danza, pero también como asesina. Y como si *Bailarina* funciona en la taquilla, va a haber más y más películas con Eve, la primera mitad del filme está centrado en cómo se prepara como arma letal, aunque se caiga mil veces en su entrenamiento, o en su primera misión, protegiendo a Katla Park (Choi Soo-young, del grupo coreano Girls' Generation) de un asesino, sea pateada en unas escaleras o tirada sobre mesas de hielo.

Ya habrá tiempo para rastrear a quien asesinó a su papi. Y también para que aparezca Keanu Reeves. Es que *Bailarina* se sitúa entre *John Wick 3: Parabellum* (2019) y *John Wick 4* (2023), donde Wick huía de la Mesa Suprema, todo lo que le permite a Keanu la chance de regresar.

Y si mencionábamos que no tiene nada que envidiar, es quizá, por lo que el director Chad Stahelski aporta. No, no es el director de *Bailarina*, al menos en los créditos, función que se le atribuye a Len Wiseman (el de *Duro de matar 4.0*, donde Stahelski era doble de riesgo), pero parece que hubo varias retomas que sí fueron realizadas por Stahelski. Y sí, hay algo que mantiene como un hilo estilístico conductor que atraviesa la saga de Wick y este primer *spin-off*.

Los fans se preguntarán ¿Eve va en algún momento al Hotel Continental? Va al Hotel Continental. Y no es el único personaje que aparece, porque Winston (Ian McShine) es quien recluta a Eve, y está el manager del Hotel que interpretaba Lance Reddick, muerto prematuramente en la vida real y a quien se dedica la película.

Y como las primeras películas de Wick, no hay necesidad de subtramas ni nada que desvíe la atención al espectador de la trama principal. Aquí hay peleas cada cinco, seis minutos, con lo que sea.

Lo que sí, *Bailarina* abre el juego a una secta de asesinos que opera junto a la Alta Mesa, pero por separado, que es controlada por el Canciller (Gabriel Byrne). Norman Reedus, de *The Walking Dead*, también aparece como Daniel Pine, un objetivo de Eve y con varios contratos pendientes.

¿*Bailarina* revoluciona el universo de John Wick? No, para nada. ¿Aporta algo novedoso? Y sí, un nuevo personaje con fuerza propia, que se verá si sigue el camino de Nikita o de Atómica. Por ahora, más que cumple con su propuesta de matarlos bien muertos.

El esquema fenicio. Vale por la belleza de sus escenas

OPINIÓN. La cinta de Wes Anderson tiene a Benicio del Toro como protagonista. Y a Tom Hanks, Bill Murray y Scarlett Johansson...

BENICIO DEL TORO. Está espléndido en el papel central del filme.

COMEDIA / THRILLER
El esquema fenicio

★★★★

Estados Unidos / Alemania, 2025. Título original: "The Phoenician Scheme". 101', SAM 13. De: Wes Anderson. Con: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Willem Dafoe.

Sépanlo: la primera escena de *El esquema fenicio* vale el precio de la entrada. Transcurre en un avión privado. Allí, Zsa-Zsa Korda (Benicio del Toro) descubre que algo no anda bien cuando una explosión en la parte trasera hace volar la mitad del cuerpo de un hombre. La nueva película de Wes Anderson tiene todos los ingredientes con los que el director de *Los excéntricos Tenenbaums* y *El gran hotel Budapest* ha construido su mundo, su universo tan particular. El tema es cómo los ensambla, los une y no los mezcla.

Apoyado por lo general en una dirección de arte, un diseño de producción de interiores, con la música siempre protagonista de Alexandre Desplat, esa paleta de colores tan inconfundible, aunque ahora la ilumine otro director de fotografía, y esos personajes entre torpes, perdedores y delirantes, *El esquema fenicio* es un *thriller* de espionaje, es un drama sobre la paternidad y una película que sólo podía dirigir Anderson.

Pero ¿qué es el esquema fenicio? Zsa-Zsa Korda, lo explica mediante unas cajas de zapatos. Es el megaproyecto que Zsa-Zsa, un tipo inescrupuloso que no tiene patria, un magnate millonario que vive eludiendo atentados y a quien lo llaman Don 5%, quiere dejar como legado.

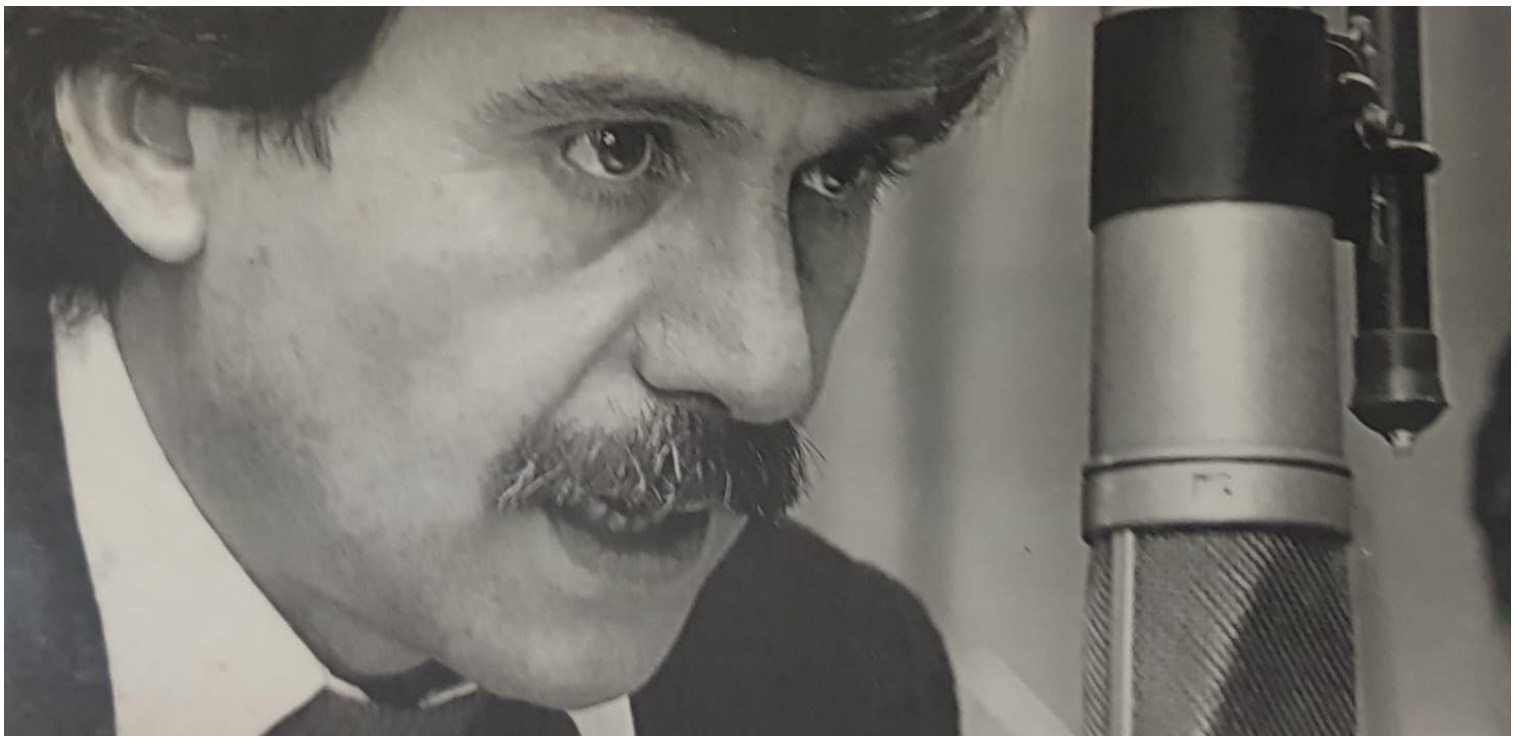
El problema, o mejor dicho los problemas, son que hace seis años que no se habla con ella, que es novicia y quiere vivir en un convento y que cree que él, Zsa-Zsa, asesinó a su madre, una de sus tres esposas.

Lo que sigue es el devenir, la evolución de esa relación padre/hija (o mal padre/hija) mientras Korda va tratando de conseguir quién se haga cargo del "hueco financiero", viajando por el mundo y esquivando atentados. Como todas las películas de Anderson, cada pequeño rol, por más insignificante que parezca, es encarnado por un actor reconocido, que siempre, pero siempre se transforma en arcilla que se amalgama a las necesidades del director.

Así es como varios que estuvieron por ejemplo en Asteroid City (de Tom Hanks a Scarlett Johansson, de Bryan Cranston, de Jeffrey Wright a Steve Park), sumando a Benedict Cumberbatch, Michael Cera, Willem Dafoe, F. Murray Abraham y hasta un exactor fetiche como Bill Murray están allí, sorprendiendo.

Con todo, *El esquema fenicio* es de las películas más sencillas, si cabe el término, o con las que resulta más fácil adentrarse en el mundo de Anderson. Del Toro está estupendo, porque su personaje tiene tantas caras y facetas que desconcierta y maravilla al espectador en cada nueva escena. Zsa-Zsa ya integra el seleccionado de criaturas únicas que Anderson ha imaginado y a las que, por suerte, nos cuesta sacarle los ojos de encima. / **Pablo O. Scholz**

Cultura



AL AIRE. Manuel Corominola fue un referente de los medios locales, especialmente de la radio. Destacó su programa "A micrófono abierto".

Manuel Corominola. Inesperado adiós a un gran periodista y escritor

LETRAS. El autor y comunicador mendocino falleció el miércoles. Dejó una atractiva obra narrativa. Aquí, una semblanza de su amigo Roberto Follari.

Roberto Follari
Especial para Estilo

Fue a mediados de los 80. Él dominaba ante el micrófono los sábados por la mañana desde *Radio de Cuyo*: y yo caí allí casi por azar. Indignadas asociaciones de Madres de Familia ponían el grito en el cielo ante el proyecto del ministro Dutch. Avanzar en la democracia era hacerlo en la educación: se planteaba la educación sexual en las escuelas. Las adecentadas señoras imaginaban "trabajos prácticos" en improbables aulas con colchones, utilizadas para fantaseadas orgías estudiantiles. Visto desde hoy, escenas del ridículo en nombre de la moralina. Por entonces, guerra cultural generalizada. De eso hablaron, libremente, los que llamaban al programa. También los que allí estábamos, arrinconados por el prejuicio reinante.

Y allí conocí a Manuel Corominola. Me sorprendió su tono mesurado, amigable, moderado, que permitía que cada oyente pudiera salir al aire con expansiones verbales a veces brutales o demoledoras: él respondía con pasmosa tranquilidad. Recuerdo ahora que lo asocié con el hablar de algunos sacerdotes: sólo muchos años después supe que —efectivamente— él había pasado por el seminario.

Me invitó varias veces al programa, en su larga y relevante trayectoria. Se tocaban allí todos los temas: concurrir era un riesgo palpable para los que estábamos acostumbrados a las aulas. En los medios el campo de conflictos es mucho mayor. Y, además, hablar en el programa de Corominola era especial. Uno se enfrentaba a personajes inesperados, como podía ser algún familiar de represores cuando se estaba hablando de derechos humanos. Ante la desavenencia el tono leve del periodista estaba lejos de lograr que las pasiones se apaciguaran, pero al menos conseguía que no desbordaran. Hablábamos sólo en los breves cortes de la transmisión: de tal modo, no nos conocimos con profundidad. Cuando acababa mi participación yo salía y Manuel todavía no, de modo que el café lo compartíamos en el estudio, nunca en el bar de la esquina.

Sólo mucho después supe que él —como yo, como tantos— fue un exiliado en tiempos de la dictadura (él lo había sido en Ecuador). Es que Manuel me hizo llegar su libro sobre las manos de Perón: un misterio difícil de discernir. Fue su primera novela, que alcanzó gran altura en su descripción de rituales masónicos, al proponer la historia de la P2, con su centro en Italia y alguna relación con El Vaticano de la época. Un libro atrapante, que en parte se desarrolla en la bucólica Cuenca, la ciudad que hace de su impronta colonial un emblema.

En esa trama cruzada por el poder, el dinero y la soterrada violencia, había hallado Manuel un modo de narrar que hibridaba su formación periodística con el oficio literario, de modo que el texto cabalga —de alguna manera— en una simbiosis original de ambos géneros.

Años después, y esta vez en formato electrónico, me hizo llegar su libro sobre las hermanas patricias de la Mendoza del siglo XIX. El texto rezumaba una bella nostalgia, e inventaba una nueva Cautiva, ese personaje que sirvió para desmitificar a las etnias indígenas: mujeres blancas, bellas y jóvenes que preferían vivir en la toldería.

Por entonces, nos encontramos casualmente una vez en el despacho del doctor Callejón, allá en inicios de la Cuarta Sección. Era un despacho decididamente sencillo, de un médico que se cuidó de atender con bajo costo y alta calidad. Un médico cuya familia había sido perseguida en la segunda mitad de los años 50 por haber adherido al peronismo, según una vez me confió.

Allí charlamos con Manuel (hará unos diez años, ahora calculo) por primera vez de manera espaciosa, hasta que el llamado de la secretaria interrumpió nuestro periplo por la política y la cultura.

Y después vino su último libro, *Quantum*. Sobre la dictadura, sobre el campo clandestino de secuestros, torturas y muertes llamado Automotores Orletti. Con Aníbal Gordon como el siniestro protagonista, con un improbable físico que venía de Estados Unidos a buscar a su hermana y le hablaba a Gordon acerca de la cuántica. Ello le agrega algún divertimento —y, sobre todo, una baja de la tensión deprimente— a una temática tan dura como necesaria.

Manuel quiso que lo acompañara en la presentación. Fue ahora, hace apenas un par de meses en instalaciones de La Bancaria, en el centro. Eso hace tan irreal la noticia de su muerte.

Estaba bien, rodeado de familia y amigos, contento de presentar el fruto de su escritura y sus preocupaciones. Lleno de esa potencia que era capaz de modulación apagada, pero contenido encendido.

Allí firmó ejemplares, charló con gusto, contó de su oficio. Mostró claramente que no sólo detestaba las dictaduras. También a las derechas que se dicen democráticas y copian los planes económicos de dichas dictaduras. Las que son el totalitarismo por otros métodos.

Cuando le di un abrazo, que no adivinábamos que sería el último, quedó allí, todavía rodeado de afectos y reconocimiento. Se los había ganado, desde aquellas voces moduladas en el micrófono en los años 80 y 90, con miles y miles de escuchas, con el fondo de todos aquellos que adquirieron voz a través de su programa y su actitud. Y los muchos que, luego, encontraron consuelo y esperanza a través de las hendijas de sus novelas.

AFECTOS. Con su núcleo familiar, en marzo, al presentar su último libro.

Un referente del micrófono y las páginas

Manuel Ramón Florentino Corominola nació el 17 de octubre de 1943 en Mendoza. Fue redactor y conductor en diversos medios de Mendoza, el país y el exterior. Se inició en los medios en Canal 7 Mendoza, como jefe de promociones y libretista. También integró el equipo de *Informado*, conducido por Ambrosio García Lao, que ganó el primer Martín Fierro para el interior del país. Trabajó en *El Diario, El Andino* y **Los Andes**, bajo la conducción de Antonio Di Benedetto. Publicó en *Ámbito Financiero* y *Clarín*. Por más de dos décadas condujo *A micrófono abierto*, en *LV10*.

Obtuvo premios como dos Martín Fierro a la Actividad Periodística del Interior del País, un León de Oro por Periodismo Radial, un Primer Gran Premio de la Fundación Schiappa de Acevedo por *Cuentos de la región cuyana*, un Primer Premio de Libreto para la Fiesta Nacional de la Vendimia (1985) y una distinción de la Cámara de Senadores de Mendoza. Como autor de ficción publicó *El hueco, El misterio de las manos* (novelas) y *Develaciones* (cuentos y relatos). Escribió numerosas obras teatrales. Más recientemente publicó dos novelas: *El extraño caso de la señorita del pasaje Sotomayor* (sobre el destino de habitantes de pueblos originarios) y la *Quantum y los hijos del viento* (que novela el siniestro Plan Cóndor).

Falleció el miércoles por una insuficiencia respiratoria aguda. Lo sobreviven su esposa Raquel; sus hijas Silvina y Mariana y sus nietos: Amparo, Gaspar (hijos de Silvina), Camilo y Luciana (hijos de Mariana).